



週刊 YEAR BOOK

1913
大正2年

日録20世紀

811

平成10年8月11日発行
(毎週1回火曜日発行)
第2巻第30号 通巻73号

¥560
講談社

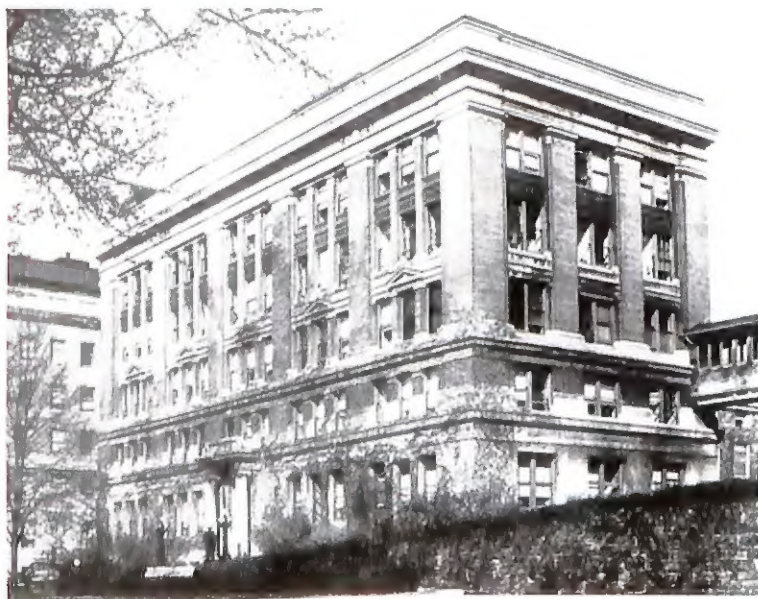


野口英世の栄光と錯誤

“大正政変”桂内閣崩壊までの55日
小林一三、「宝塚少女歌劇」をスタート!
「T型フォード」コンペア組み立て稼働!



◀ニューヨークのロックフェラー医学研究所。1901年に発足し、年間2万ドルの予算で運営された。 野口英世記念会提供



『海外飄流』の先駆け、野口英世は、大正二年、梅毒スピロヘータを人間の脳内で発見し、世界中の注目を集めた。一九世紀後半以降繰り広げられた、「細菌発見競争」の終末期を飾る偉大な業績だった。だが、「細菌の時代」と「ウイルスの時代」の谷間で、野口は細菌学の方法に固執し、黄熱病のみずからの生命を奪われてしまうのである。

世界的な評価を得た
野口英世の研究成果

大正二年夏のある早朝、ニューヨークのアパートで就寝中の画家・堀市郎は、激しいノックの音でたたき起こされた。ドアの外には、隣室に住む野口英世（ひぐちよ）（三六）が、シャツ一枚の姿で立っていた。妻・メリー（三七）もたたき起こして朗

報を告げたばかりの野口は、堀にも激した声で「いた、いた」と繰り返し返した。

野口は、梅毒の病原体・スピロヘータを、ついに人間の脳の中で発見したのである。脳の梅毒患部から採集した病的材料を、ウサギの睾丸こうらんの中で培養し、増殖したものをウマ、ヒツジの血清に移し、再びウサギに戻し……という気の遠くなるような作業を積み重ねたすえの発見だ

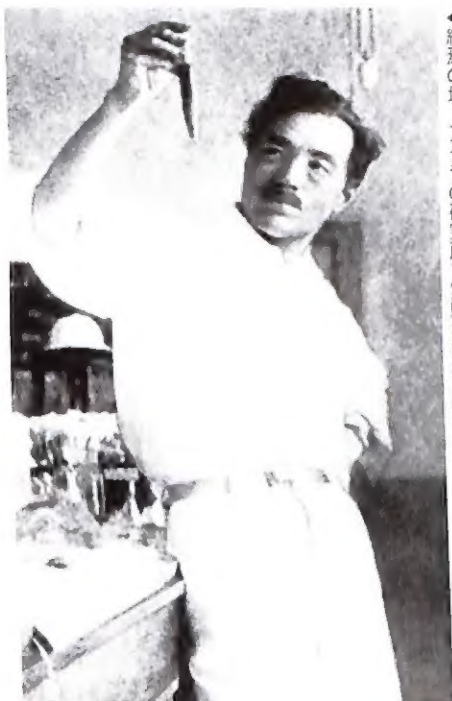
ついに梅毒と中枢神経系疾患の関係を解明！
「細菌の時代」と「ウイルスの時代」の谷間で
グーベル賞候補野口英世の栄光と錯誤

[illegible]

「どうも僕にはわからない」

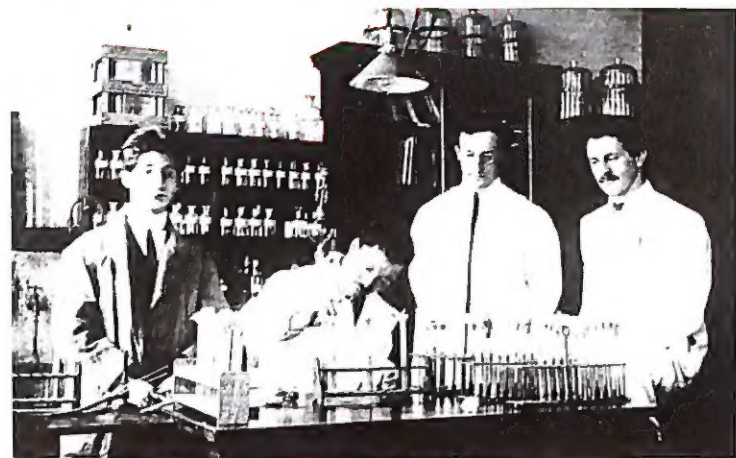
野口英世が、末期の地となったアフリカ西海岸のアクラに到着したのは、昭和2年11月のことだった。西アフリカで発生した黄熱病研究のためである。着任した野口は、ただちに精力的に研究を開始した。その翌年の元旦、彼は軽い黄熱病にかかるがすぐに回復する。これで終生の免疫を得た、と野口は思った。その後研究は順調に進んでいるかに見えた。ところが昭和3年5月12日、野口は悪寒を訴え、床に伏してしまう。頭痛、体の痛み、そして吐瀉、尿蛋白の増加。黄熱病の症状であった。翌5月13日、見舞客に「どうも僕にはわからない」とつぶやいたのが、野口の最期の言葉となった。すでに免疫ができていたはずなのに、なぜ2度も、という疑問だった。

世界のジャーナリズムがアクラに注目する中、5月21日の正午、野口は死去する。世界の新聞は「科学の殉教者」「平和の英雄」などの見出しをつけ、遅れてきた細菌ハンターの死をいたんだのである。



▲終焉の地、アクラの研究所で実験を重ねる野口英世。

ついに梅毒と中枢神経疾患の関係を解明! 「細菌の時代」と「ウイルスの時代」の谷間で 「ノーベル賞候補」野口英世の栄光と錯誤



▲ロックフェラー医学研究所で、助手たちとともに。



▲研究所長のS・フレクスナー博士と。
一九二二年四月、メリー・タリジスと結婚。



タと中枢神経系疾患の関係を解明は本物でしたが、小児麻痺と狂犬病、そして後の黄熱病の病原体発見は誤りでした。それらはいずれも、光学顕微鏡では見えないウイルスが病原体だったからです」と言うのは、科学史を専門とする中山茂・神奈川大学教授である。

とはいえ、当時の世界の細菌学者（細菌ハンター）と呼ばれたのは野口の発見に脱帽し、臍をかんだったのである。そうした三つの「成果」をたずさえて、この年九月、野口は渡欧する。ドイツ自然科学・医学者会議から招待講演を依頼されたためである。これは、世界最高峰

のお墨付きを得たのと同義だった。医学の本場のドイツで、野口は胸を張って研究成果を披露し、各地で大歓迎を受ける。

大医科大学の青山胤通学長は逆に表敬に現れ、かつての上司の北里柴三郎（当時、六三歳）は歓迎の宴をセッとした。故郷の会津若松にも錦を飾り、母のシカ（当時、六三歳）とも再会した。野口にとって生涯で最も華やかな日々であった。

学士院恩賜賞を受賞し 一五年ぶりの凱旋帰国

その頃、欧米の新聞は、野口をノーベル賞の有力候補と書き立てた。野口自身もそれを自覚していた。幼少期の野口の才能を発掘した恩師・小林栄（五三）に對し、「二兩年のうちにノーベル賞」を受賞するだろう、と書き送っている。たしかに野口は、大正三年、四年、九年のノーベル医学賞の最終候補となったが、結局、受賞は逸している。

そうした動きにあわてたのは、日本学士院である。学士院賞よりも先にノーベル賞を与えられては面目丸つぶれとばかりに、大正四年四月、学士院恩賜賞を野口に授与した。これを機に、野口は一五年ぶりの帰国をはたす。九月五日の「東京日日新聞」は「天才野口英世君、米国から本日横浜着」と大々的に報じた。野口は大隈重信首相を表敬訪問し、東京帝

昭和三三年、アフリカで発生した黄熱病研究に黄金海岸のアクラ（現・ガーナ）へ派遣された野口は、免疫を持っていたと疑わなかった黄熱病に冒され、五年半の生涯を閉じた。

「野口の登場は細菌発見競争には遅すぎ、二〇世紀のウイルスハントの時代には早すぎた。今から見れば、野口は細菌学の方法でウイルスを追いかけていたと言える。そのために勇み足を犯し、さらには自分の命まで研究に捧げてしまったのだ」（前出・中山教授）



▲大正4年9月14日、福島県喜多方での講演会を終えた野口英世。帰国した野口は勲四等に叙せられ、故郷で熱烈な歓迎を受ける。

三四年に設立され、世界のトップクラスの頭脳を集めていた。その正員は、身分が終身保障される。赤貧の家庭に生まれ、しかも幼時期の不慮の事故で左手にハンディを負っていた野口は、明治三年、

新天地を求め渡米した。そして、寝食を忘れて研究に没頭。研究仲間には「日本人は二日に一度しか寝ないのか」と真顔で嘲しあったという。そして、明治四二年、三歳の若さで、毎年契約を更改する不

安定な立場から、正員に準じ五年間の身分を保障される准正員となったのである（大正三年七月には正員）。勢いに乗る野口は、続いて小児麻痺や狂犬病の病原体も「発見」する。

「大正初期の野口の時代には、コッホの結核菌発見（明治七年）に始まる病原体発見競争は、一段落していました。残っていたのは発見がむずかしいもののばかり。野口の業績のうち、梅毒スピロヘー



▲第1回公演の歌劇「ドンブラコ」。すでに楽譜も出版され、東京で試演されたこともある「桃太郎」のオペラ化作品。宝塚歌劇団提供(16点とも)



▲本居長世作の喜劇「浮れ達磨」。



▲「胡蝶」三匹の蝶と女神を中心にした音楽ダンス劇。



▼ウエイトレスが主役の歌劇「音楽カフェ」。

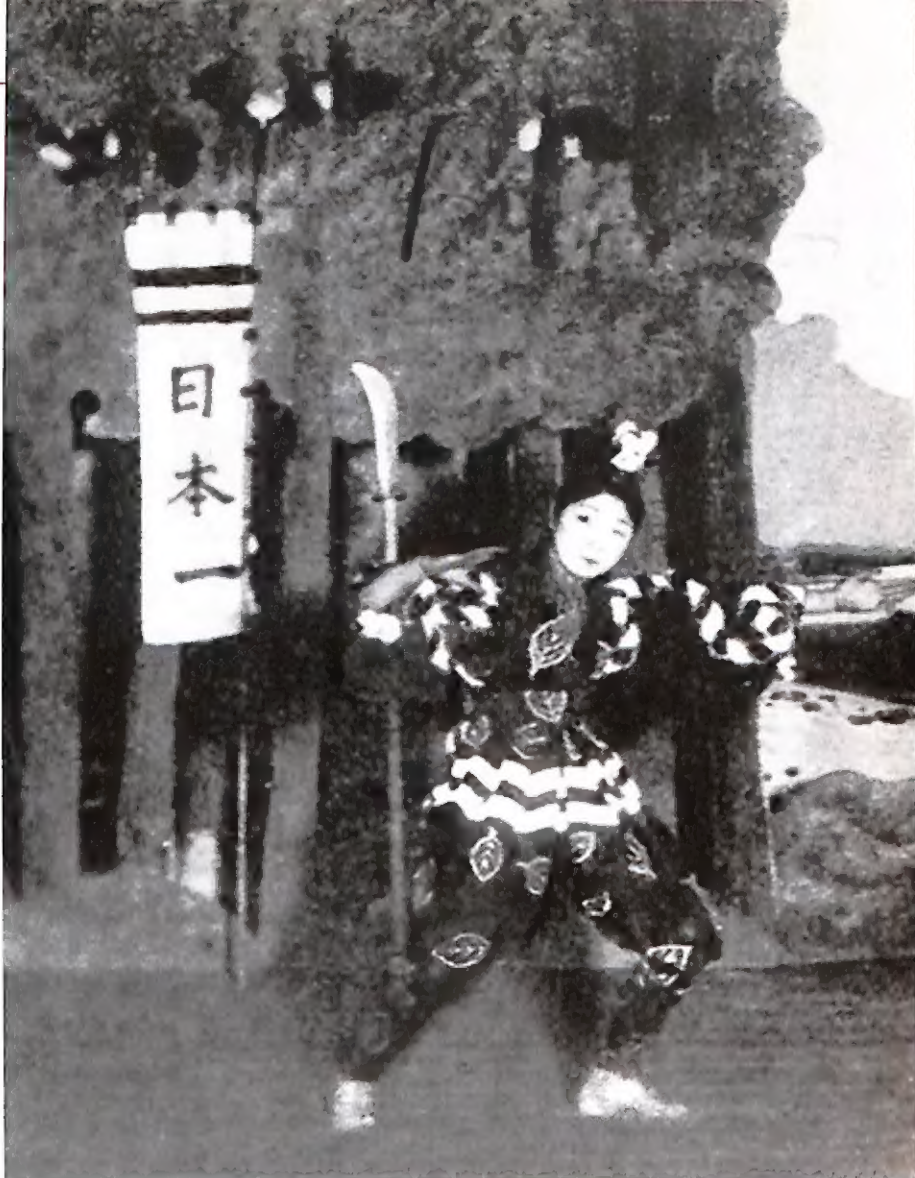


▼安藤弘作の電話劇「浦島太郎」。紗幕を使用した竜宮城のシーンの豪華さが、評判を呼んだ。



▲大正三年一〇月一月に上場された、小林三の処女作「紅葉狩」。

「良家の子女だけで、唱歌隊を作れないか」 創設者・小林三の意表をつくアイディア 「宝塚少女歌劇」十六人で発足!



大正二年、阪急電鉄の創設者・小林三は、「良家の子女」を集め、日本初の少女だけによる歌劇団を結成した。翌大正三年、宝塚新温泉のプールを改造したバラダイス劇場で、彼女たちは初舞台を踏み、その人気は次第に高まり、大正三年には専用の大劇場を持つことになる。宝塚歌劇団の華麗なスタートであった。

小林三が陣頭指揮 素人娘の特訓始まる

大正二年春、阪急電鉄(当時・箕面有馬電気軌道)創設者の小林三(四〇)は頭を抱えていた。自信があった「宝塚新温泉」の室内プール事業が、思いのほかの不振だったからだ。当局による男女

共泳の禁止の通達に加え、保温技術が未熟で水温が低かったことなどが客足を遠ざけていた。対策に苦慮していた時、頭をよぎったのが、当時、大阪の三越呉服店で人気を博していた「少年音楽隊」だった。これに對抗して少女だけの唱歌隊を作れないか。それから、小林の頭はめまぐるしく回転し始めた。

「少女は良家の娘の中から選ばよう。伴奏は洋楽で、できれば管弦楽にしたい。指導者は、音楽学校出身の専門家に依頼して……」

こうして、コンセプトが次第に固まっていくなか、「良家の娘」と言っても、上流階級の娘という意味ではない。当時の芸人はほとんど「玄人」だった。それに対して小林は、「普通の家庭出身の素人娘」

だけで「宝塚唱歌隊」を構成しようと考えたのだ。
「小林さんも最初は試行錯誤されたようですが、少女たちに唱歌を歌わせるよりもオペラへと方針が変わっていったようです」
宝塚歌劇団に四〇年間在籍し、「宝塚歌劇八十年史」などを編集した橋本雅夫氏は言う。
そして第一期生として、大正二年七月、一五歳以下の少女十六人が選ばれた。
その一人で、後に男役スターとなる高峰妙子(当時・一三歳)は、こう振り返る。「月給をくれて芸を仕こんでくれる婦人唱歌隊というのができる」と人がすすめてくれました。「そんな馬鹿な」と思ったけれどまあ受けてみよう。
入ってから日給五銭も貰うので、母などが心配して、生肝をとって六神丸(動物生薬を主原料とする漢方薬の丸剤)を作るのちがうか、なんて言ったほどでした。当時お米一升十二、三銭くらいでした(「歌劇」昭和十六年八月号)。

その後、名称も「宝塚少女歌劇養成会」と改められ、声楽、ピアノ、バイオリン、舞台マナーなど、少女たちの特訓が開始された。
彼女たちの初舞台は、翌大正三年の四月一日、兵庫県宝塚新温泉の室内プールを改造したバラダ

イス劇場は、脱衣場を舞台に、水槽を客席に仕立てた、お世辞にも立派とはいえないホールだった。
演目は、桃太郎をアレンジした「ドンブラコ」、喜劇「浮れ達磨」、ダンス「胡蝶」の三作。この日から開かれた「婚礼博覧会」のアトラクションとして上演されたため、入場料は無料だった。「宣伝はほとんどなしでしたから、新聞社後援の『婚礼博覧会』めあてで訪れたまま見たとという観客が多かったでしょう。しかし少女たちだけの舞台などどこにもなかったのが、公演の評判はよかったようです」(前出・橋本氏)



▲明治44年にオープンした「宝塚新温泉」正面玄関。大浴場、室内プールなど最新設備を誇る娯楽場だった。

◀大正7年頃の少女歌劇団生徒、右から小川夏子、宇治朝子、沖野石子。背景の建物は宝塚バラダイス。宝塚歌劇団提供

初のレビュー「モン・パリ」が現在の宝塚歌劇の原型に

宝塚少女歌劇は、発足当初は赤字続きで、廃止論すら唱えられた。しかし、客足は徐々に伸びていく。レビューした大正三年の一日平均観客数は、一三三一人だったが、高峰妙子、小夜福子らのスターが生まれ、五年後の大正八年には二二二六人とほぼ倍増する人気で、初の東京公演も実現する。さらに、念願だった宝塚音楽歌劇学校が設立されている。そして大正一三年には、四〇〇〇人収容という、当時世界でもトップクラスの宝塚大劇場を作るまでになっていた。「大衆的な安い料金」実現のためには、一度に多人数を収容できる劇場がなければならない、という小林の持論が実現したのである。

昭和二年、最初のレビュー「モン・パリ」が大ヒット、宝塚人氣は決定的なものとなる。小林の命により欧米のショービジネス事情を観察して帰朝した岸田辰弥の案による



▲明治40年、阪鶴鉄道監督役だった小林一三は、阪急東宝グループの創設を一身に担うことになる。

もので、振り付けは弟子の白井鐵造。幕なしの二六場、スピーディーな場面転換にダイナミックなラインダンス、そしてジャズ、シャンソンが流れ、絢爛豪華な背景という現在の宝塚歌劇の原型が出そろったのである。そして、この頃から使われ始めた「タカラジェンヌ」という言葉は、少女たちの憧れのまじった昭和九年には、三〇〇〇人規模の東京宝塚劇場が完成し、三年には初のヨーロッパ公演が行われる。宝塚はなぜ「女の園」なのか。「男のよさを、番知っているのは女。その女が王女として演ずる男役は、女が見たら実物以上のほれぼれする男になる。歌舞伎の女形が、本物の女以上の色気を持つと同じだ」小林は、後にこう述懐している。だが、その「女の園」にも「男子生徒」が登場したことがある。大正八年に八人の「男子選科生」が入学したが、「虎や狼と共演させるな」という厳しい非難を受け「排除」されたのははじめとして、何度か検討はされたが、いずれも実現しなかった。

「宝塚歌劇団は、観客に夢を売るスベシヤリスト集団。創設者の小林一三は時代の感性の変化に敏感な実業家で、彼にとっては鉄道や百貨店、電力も、人々の感性の変化と深くかわるものでした。宝塚歌劇は、それをさぐるアンテナでもあったのです」(文芸評論家・川崎賢子氏)発足から、まもなく九〇年を迎える宝塚歌劇団の登竜門、宝塚音楽学校の人気はあきかわらず高く、その入試は今も、四倍という競争率を保っている。

女たちの肖像

稲葉真弓

初めて女性に門戸を開いた東北帝大の理学部に入学！黒田チカの大英断と業績

この年の八月、東北帝国大学理学部が、初めて女子に門戸を開放、女性三人が入学を許された。化学科に入学した黒田チカ(二九)と牧田ラク(二五)、数学科に入った丹下ウメ(四〇)の三人である。

このうち黒田チカは、日本の化学界に大きな功績を残した女性化学者の先駆者として知られるが、当時の社会の反応はどちらかというと冷やか。新聞も「大英断」ともちあげつつ、とまどいまじりの文脈で「三女史入学」の報を伝えている。面白いのは識者たちの談話で、「痛快ではあるが、日本女性に家庭の人となるべき。大学入学は必要なし」と話すもの、「独身を通すなら大学もよし」と擁護するものなど、賛否両論の波紋を投げかけたが、これを皮切りに女子に門戸を開く大学が続出した。

黒田チカが学問に目覚めたのは、小学校の頃だった。明治一七年、佐賀県の旧鍋島藩士、黒田平八・とくの三女として生まれた彼女は、大柄のため満五歳で小学校に入学、心細さから四つ上の姉の教室に入りび



▲黒田チカは、大学を定年退職した後も、理研で研究を続けた。

たっているうち、勉強好きの少女になった。佐賀師範学校を卒業後、小学校教員の職についたが、向学心やみがたく一年で退職、上京して東京女子師範学校理科に入学した。理科を選んだのは、「文科は本を読めば勉強できる。理科は実際に実験してみなければならぬ」という理由からだ。卒業後、研究員として母校に残っていた彼女が、「東北大学理学部、女子に門戸を開放」の報に接し、馳せ参じたのも、化学の可能性をきかめためだった。

入学後は、真島利行教授のもとで天然色素の紫根の研究に没頭、大正五年、卒業と同時に日本初の女性理学士となった。一〇年から一二年まで文部省在外研究員として英・オックスフォード大学に留学、帰国後は理化学研究所で色素分析の研究を続けたが、この頃の彼女の服装はいつも黒ずくめ。手は洗っても洗っても落ちない色素に染まり、研究室のフラスコやビーカーには、さまざまな植物から抽出された液や結晶がこびりついていたという。

昭和四年、紫根、紅花など日本産植物の色素についての研究論文により、日本で二番目の女性理学博士(一番目は保井コノ)となり、一一年には日本化学会第一回真島賞を受賞。二七年、お茶の水女子大学の名誉教授となった。晩年はタマネギの皮から高血圧の薬、ケルチンCを発見、昭和四三年、八四歳で死去。最後まで独身だった。

勝者・敗者

阿部珠樹

アジアで腕を磨いて世界へ第一回東洋五輪に参加した日本チームの「実力と面目」

前年、明治四五年、初めてオリンピックに参加したことは、日本のスポーツ界に大きな刺激を与えた。国内で敵なしの選手が、予選も通過できず、あるいは途中棄権するなど、惨憺たる成績で、あらためてスポーツ先進国との差を痛感させられたのだ。いきなり世界をめざしても、無理がある。どこから強化しなければならぬか。スポーツ関係者が目を向けたのはアジアだった。まず、アジアで腕を磨き、盟主となる。そして世界に打って出るのだ。

そうした気運の高まりに、まさにうってつけだったのがこの年の二月、マニラで開かれた第一回東洋オリンピック大会だった。アジア競技大会の前身とも言えるこの大会に参加したのは、日本、フィリピン、中国の三カ国だけ。本家のオリンピックに比べれば、気の毒なほどごちんまりした大会だったが、それでも、東洋での覇権をめざす参加者たちの意気込みは強かった。

日本が選手を送ったのは、野球と五短縮マラソン、一哩競走の三つ。野球は明治大学の単独チーム。陸上は田舎片善次、井上輝二の二選手が代表である。

まず最初に登場したのは明大野球部。緒戦でフィリピン代表チームを六対零で破る。と、続く中国代表チームにも六対二で快勝、あっさり「東洋選手権」を獲得する。明大チームはエキジビションでも、アメリカの影響でかなりレベルの高いフィリピンの陸



▲1月15日、マニラに向かって出発する明治大学野球部一行

フォト＋日録で再現する365日

前年からの閣族打破・憲政擁護の運動は、民衆の蜂起をつながし、ついに桂内閣は倒れた。大正政変である。中国・袁政権は第二革命におびやかされたが独裁体制を固め、欧州では、「世界の火薬庫」バルカンに再び火がつき、列強を巻きこんで第一次大戦への道を歩み始めた。

▲大倉喜八郎の「肖像」が完成（10月28日）喜八郎の肖像は、友人らが東京市（現中央区）の自邸内に建設。除幕式を行った。武石弘三郎作。喜八郎は軍用商人として巨利を得、「死の商人」と嘲された大倉財閥の創設者。
（写真タイムズ）



日録 20世紀1913

1月



▲関釜航路に大型貨客船「高麗丸」就航（1月29日）下関と朝鮮の釜山間に、年々ふえる客と貨物に対応するため、大型新鋭船が投入された。2等寝室も3等同様畳敷きとし、定員を611人に増員。写真は釜山栈橋。

▲北米の日本人移民、一時帰国（1月28日）ワシントン州タコマに在住の、125人が横浜入港。「富嶽の威容を仰ぎ一睡もせざり」と新聞は伝えた。一行は観光のかたわら、母国「細民」の窮状を見かね、30円を寄贈。写真は翌日、東京・下谷万年小学校で。



（地好）

▲キリンビール初荷（1月2日）横浜・山手工場を出発した車馬の行列が、横浜駅前を練った。この頃ビールは定着し、麒麟のシェアは2割に達した。岩崎家が株主、明治屋が販売した。

▲生駒山トンネルが崩壊（1月26日）大阪・上六と奈良・三条町を結ぶ鉄道の仕上げとして、大阪軌道株式会社が工事を急いでいた。この日、突然、岩盤が崩壊、153人が生き埋めとなり4日後やっと救出、11人が死亡した。

▲東京・目黒競馬場で火災（1月26日）午前2時頃、東京競馬倶楽部厩舎から出火。厩舎5棟のうち3棟が全焼、競走馬22頭を失った。春季競馬出場を前に鹿兒島・宮崎・岩手などから入厩していたもので、1頭平均450円の損失。放火も噂されたが、原因は不明だった。



（写真タイムズ）

▲桂太郎、多数党建設を計画（1月20日）前年、第3次内閣を樹立したが、強力な憲政擁護運動に立ち往生、新党結成で事態打開をはかった。2月に立憲同志会を結成したが、与党・政友会の切り崩しに失敗、総辞職した。



（写真五十年史）

（写真タイムズ）



大正2年1月

- 1（水）中央気象台、柿岡地磁気観測所で観測開始。
- 2（木）東京・魚河岸の初売り、品不足で割高。
- 3（金）トーマス・エジソンがトーキー映画を公開。
- 4（土）大杉栄、荒畑寒村ら第一回近代思想社小集会。
- 5（日）東京で全国かるた競技大会。二〇〇人参加。
- 6（月）対馬海峡の海底通信線四本のうち二本切断し不通。三七〇〇通の電信が遅延などで混乱。
- 7（火）横浜で米国渡航者に十二指腸虫の検診開始。
- 8（水）鉄道院、長野県の東信軽便鉄道に敷設計可。
- 9（木）死刑宣告受刑者は全国で七〇人、と新聞に。
- 10（金）チベット、モンゴルと条約締結し、独立宣言。中国の第一回国会議員選挙。孫文、宋教仁らの国民党（中国革命同盟会）を改組。が圧勝。
- 11（土）ニューヨークで自動車ショー、八〇社七〇〇台を展示。セタン型が初登場。
- 12（日）東京で憲政擁護運動大会、桂内閣打倒を宣言。
- 13（月）夕張炭坑で火災。消火のため坑夫五三人の生死不明のまま坑口を密閉（全員死亡）。
- 14（火）内閣家務総進会に各種鶏四三四点出品される。
- 15（水）内地米暴騰で外米消費が二割増加、と新聞に。
- 16（木）英下院、アイルランド自治法案を可決（30日上院は否決。アイルランド全土が不穏状態）。
- 17（金）ポアンカレが仏大統領に就任。
- 18（土）沖繩、中頭都府所職員、知事・都長の更迭を叫び県庁に放火（6月1日、日比知事解任）。
- 19（日）政友会と国民党が大会、桂内閣打倒を決議を發表（21日、一五日間の議会停会を宣言）。
- 20（月）桂首相、政局打開に新党「立憲同志会」結成を發表（21日、一五日間の議会停会を宣言）。
- 21（火）東京帝大の仏人講師、コットが仏語の私塾を開く（後の「アテネ・フランセ」）。
- 22（水）天候平穏、作付け増加で麦が大豊作と農商省。
- 23（木）青年トルコ党急進派のエンベル・パシャらがクーデター。バルカン同盟との条約破棄通告。
- 24（金）東京・新富座で憲政擁護第二回連合大会開催。
- 25（土）陸軍省、民間自動車開発に補助金支出を決定。
- 26（日）奈良県の生駒トンネル大崩壊。一五二人が生き埋めとなり、一人が即死。
- 27（月）大阪市長、植村俊平辞任し、財村兼行が就任。
- 28（火）文部省、学校の兵式体操を教練と改称。
- 29（水）宮内省、宮廷自動車規定改正。外国発の十余台の車両が到着したため、運用法など決定。
- 30（木）通信省、予算緊縮のため明治四〇年度申し込み分以降の電話架設工事延期を決定。
- 31（金）大阪商船、神戸・ボンベイ線を開設。



▲島崎藤村、渡辺(3月25日)「日本の近代をきわめたい欲求」をいだし、4人の幼い娘たちをのいての3年間にあつた旅だった。41歳。写真は出発前、知人宅で。

▶山本内閣、前途多難(3月)「大正政変」で成立したが、閣族の長老だったため、憲政擁護派の批判はやまなかった。写真は、抗議の演説をする長老・大隈重信(75)。



毎日新聞社



▲米・新大統領に民主党のウィルソン(3月4日)独占企業を抑制する「ニュー・フリーダム」策が受け、共和党分裂にも助けられた。56歳。選挙中、「強大大統領」を訴え続けた。



写真タイムス

▲日本初の飛行機墜落事故(3月28日)東京・青山練兵場の訓練を終えたブレリオ式陸軍機が、所沢に帰還中、突風で左翼を失い山林に激突。乗員二人は即死した。



▲ギリシャ国王・ゲルギオス1世暗殺(3月18日)英・仏と、独・オーストリア争闘の渦中の出来事。親独派のコンスタンティノスが継ぐが、英・仏の圧力で譲位。

▲嘉納治五郎(52)、帰国(3月6日)前年、IOC日本初代委員として、ストックホルム五輪に日本初参加を実現。五輪後、体育事情調査のため欧米を歴訪していた。

写真タイムス



写真タイムス

▲東西角力協会が手打ち式(2月19日)大木戸を勝手に横綱にしたため、吉田司家から破門されていた大阪大角力協会が許され、東京・両国の科学で祝宴が持たれた。写真右端が吉田追風、中央は東京大角力協会代表の横綱常陸山。

▲「新しい女」の講演会(2月15日)平塚らいてう(27)らの青鞥社が、東京・神田青年会館で開催。写真は若野鳴鳴夫人の満子(24)。「婦人の独立は経済上の自立から」と説いた。聴衆は女学生が多かった。



写真タイムス

▶グランド・セントラル駅完成(2月2日)米国・マンハッタン市中心、パーク街に3年の歳月をかけて建設。巨大な駅ホールが呼びもの。大陸横断鉄道の発着駅として、ニューヨークとシカゴ、デトロイトなどの大都市を結んだ。

▲孫文来日の歓迎会(2月16日)10日、国会選挙に大勝して来日、この日、東京で開かれた頭山滿らの歓迎会にのぞんだ。3月、孫文(48)は宋教仁暗殺の報に急遽帰国。9月、袁世凱打倒の「第二革命」に失敗し、日本に亡命する。

CORBIS-BETTMANN PPS



毎日新聞社



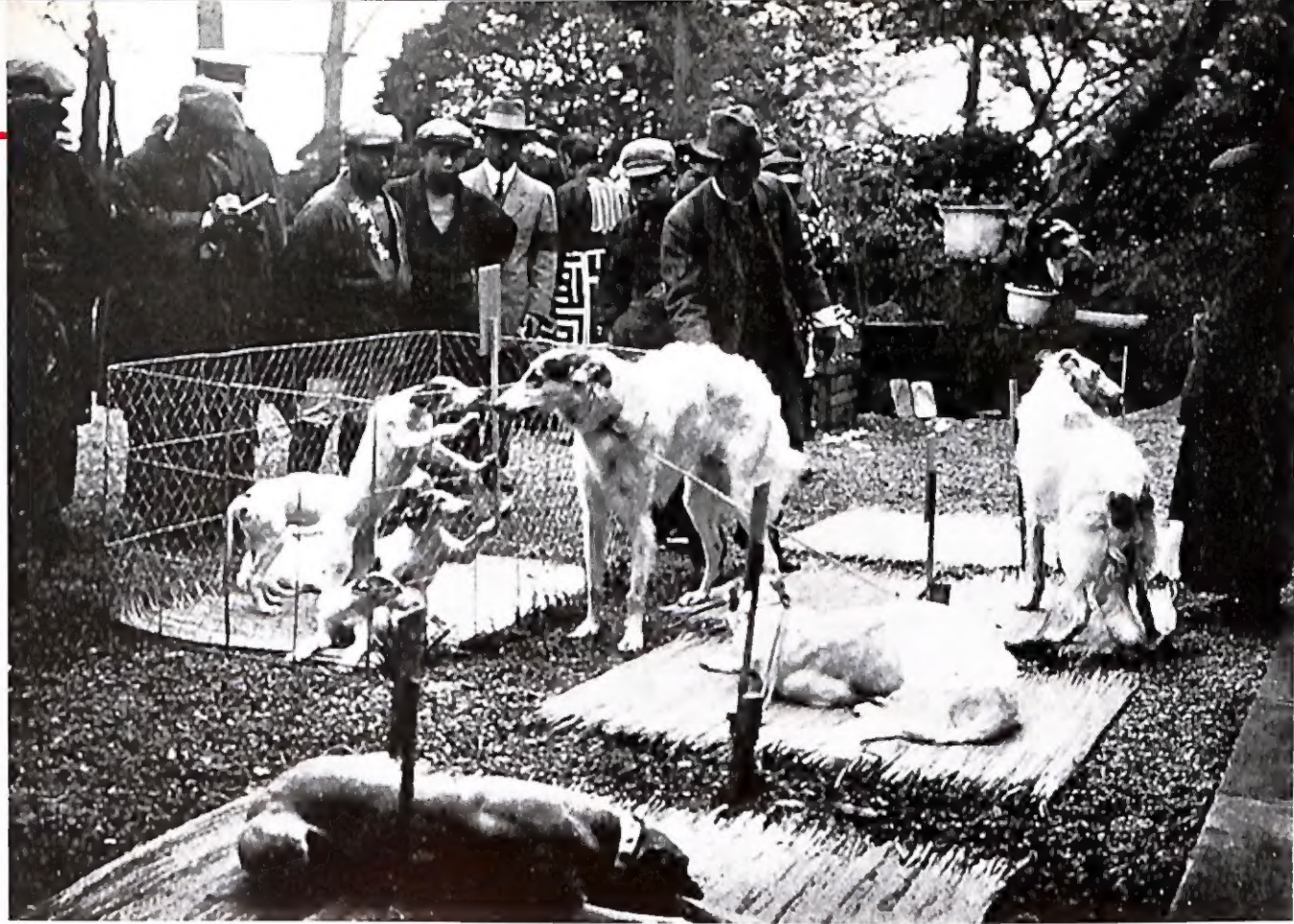
- 大正2年3月
- 1(土) 西川文子ら新婦人会結成。青鞥社に対抗。
 - 2(日) 輸出好調で石炭価格が平均三割急騰と新聞に。
 - 3(月) ワシントンで女性五〇〇〇人が婦人参政権デモ。見物の男性群衆に乱暴され混乱。
 - 4(火) 米大統領に民主党のウィルソンが就任。「15日、史上初の「記者会見」。
 - 5(水) 三越呉服店、初の国産化粧品展示・販売会。
 - 6(木) 陸軍、軍隊教育令公布。日露戦争後の部隊教育の根幹を「精神と軍紀」の訓練とする。
 - 7(金) 海軍、二年度の整理艦船を戦艦四隻、駆逐艦七隻など三五隻と発表。
 - 8(土) 赤十字記章等濫用に対する処罰の勅令公布。
 - 9(日) 大阪・中之島公会堂の地鎮祭を挙行。
 - 10(月) 柳田国男ら、民俗学研究会「郷土研究」を創刊。
 - 11(火) ロサンゼルスに留邦人の母国観光団が来日。
 - 12(水) 大蔵省、鉄道会計改善のため貸付証券、債券の発行を発表。
 - 13(木) 警視庁、警察官四七〇〇人動員し、全市で放火・盗竊防止実施。浮浪者ら二〇〇人拘引。
 - 14(金) 貸付自動車一時間三三〇〇銭の広告が新聞に。
 - 15(土) 植民地経営の東洋拓殖、国内で資金調達できず、外債二〇〇〇万円分をバリエで発行。
 - 16(日) 大阪の関西連合連合、開成大会に五万人。
 - 17(月) 軍人傷病記章条例公布。戦傷と公傷の一種。
 - 18(火) キリシヤ国王・ゲオルギオス一世が暗殺され、親独的なコンスタンティノス一世が即位。
 - 19(水) 通信省、英と電信為替交換業務を開始。
 - 20(木) 中国国民党の宋教仁が襲撃される。22日死去。
 - 21(金) 日華貿易会設立。租界騒動による中国での日本製品の信用失墜回復をめざす。
 - 22(土) 東京市、吏員二三割削減と行政整理を決定。
 - 23(日) 京都の四条大橋、東京の業平橋で開通式。
 - 24(月) 衆院、多治見線など鉄道四線敷設案を可決。
 - 25(火) 島崎藤村、フランスに向け新橋駅を出発。
 - 26(水) 貴院、一年度予算案五億八千九百二万を可決。チャールズ英海相、対比二〇対六の維持と、軍艦建造一年間停止を各国に提案。
 - 27(木) 上山草人ら帝劇で「ファウス」上演。
 - 28(金) 所沢で陸軍機墜落し「一人死」日本初の事故。
 - 29(土) 上智大学の設立認可(5月31日開校)。
 - 30(日) 西本願寺の第一回什宝展覧の下見に、三万人(3日西行、光琳、応挙など総額五〇万円客札)。
 - 31(月) 海軍、行政整理のため特 佐官七〇人を整理。

- 大正2年2月
- 1(土) 第一回陸軍選挙権維持大会をマニラで開催。
 - 2(日) 陸軍医務局長・森岡外、富中御用係(医療顧問に任命される。現職兼任は異例)。
 - 3(月) トルコ・バルカン同盟と戦艦再開(5月停戦)。
 - 4(火) 果実、蔬菜、花卉の輸出増大、ミカンが半数占め、露向けリンゴも著しい伸び、と新聞に。
 - 5(水) 再開議に政友会など内閣不信案上程。岸田龍雄「王座を以てついでに」の演説。
 - 6(木) 福岡県二瀬炭坑でガス爆発、死者一〇三人。
 - 7(金) 杜首相や国民党議員が立憲同志会を結成。
 - 8(土) 東京の公娼三万九〇〇人、私娼四〇〇〇人、花柳病は公娼四、私娼二四割で増加と警視庁。
 - 9(日) 天皇、政友会総裁・西園寺公望に政争緩和の優待(10日政友会側断を決定。西園寺運動事件)。
 - 10(月) 内閣、不信回復で三日間の議休命令。護憲派民衆が議休を包囲、各所で警察署、政府系新聞社襲撃。軍隊出動、騒動全国に波及。
 - 11(火) 第三次桂太郎内閣総辞職(大正政変)。
 - 12(水) 日本権兵衛に閣内閣閣議(大正政変)。
 - 13(木) 孫文が長崎到着。16日東京で頭山滿ら歓迎会。
 - 14(金) 東京帝大教授・上杉重吉が桐花学会を組織し、団体明徴、神ながらの思想を主張。
 - 15(土) 青鞥社、東京で「新しい女」講演会を開催。
 - 16(日) 文部省、外国語学校のスペイン・朝鮮・中国語速成科(二年)の認可を決める。4月開設。
 - 17(月) 京都立憲青年会の発会に二万人参加。
 - 18(火) 古寺保存調査会、書画など七九件に補助金。
 - 19(水) 東京・大阪大角力、二六六に和解。合併式。
 - 20(木) 東京・神田書店街大火、二二〇〇戸焼失。
 - 21(金) 京都・高台寺の鐘樓、焚き火の失火で焼失。
 - 22(土) 郵便鉄道協会設立後に私設鉄道協会と改称。
 - 23(日) 尾崎ら政友会の入閣反対派、政友倶楽部結成。
 - 24(月) 飛行機演習従業者に手当給与の勅令公布。
 - 25(火) 米政府、所得税課税権を獲得、年収三〇〇〇以上の高所得者に累進課税。
 - 26(水) 東大寺大仏殿の改修工事が完了。
 - 27(木) 盲啞学校は三府一三県に五十余校、と新聞に。
 - 28(金) 横浜市会、外国人滞税問題の強行解決を決議。



▲宿命の棋士対決(4月6日)
関根金次郎八段(左、44)打倒を宿願とする坂田三吉七段(42)が、ついに東京で対局。熱戦のすえ、坂田が勝った。大阪での再戦は関根が雪辱した。中央は12代名人・小野五平。

▼東京高商で英語劇(5月)東京・神田一ツ橋の、後の一橋大英語会が上演。同校の英語劇は有名で、客席に市民の姿も目立った。この頃活発になったクラブ活動のひとつ。



「写真タイムス」

▲愛犬コンテスト(4月27日)東京畜犬協会が主催、上野・精養軒の庭園に、よそゆきの首輪をつけた約200匹が集合、「美男美女」を競った。1等入賞8匹はブーデル、セントバーナード、ボメラニアン、ポインターなどだった。

▶中華民国両院が開会(4月8日)各戸に五色旗はためく北京で、第1回正式国会を開会。参院177・衆院500人の議員が出席したが、袁世凱總統は顔を出さなかった。



▶英国東洋艦隊、横浜に入港(4月24日)新任司令官の乗る旗艦「ミノトル」と、巡洋戦艦「モンマウス」「セント」の3艦が横浜沖に姿を見せ、前日来碇泊中のドイツ東洋艦隊の2艦と威容を競った。写真左、礼砲を轟かす「ミノトル」。



「写真タイムス」



「写真タイムス」



▲市ヶ谷監獄跡地で地鎮祭(5月18日)跡地の大部分は住宅地になるが、西北隅の刑場跡は、明治28年、石川島から移転して以来の場所。ここに観音堂を建立して、刑死者を祀るようになった。式典には通称「首斬浅右衛門」も参列、家伝の新首刀が奉納された。

▼ワーグナー生誕100年記念祭(5月22日)東京音楽学校(現・東京芸大)音楽堂で、盛大に開催。宗教学者・姉崎正治の講演の後、「ローエングリン」「タンホイザー」など、ドイツの生んだ偉大な作曲家の作品11曲が、次々に演奏された。



「写真タイムス」



「写真タイムス」

▲昭和天皇、奥多摩に遠足(4月7日)この時、東宮殿下で11歳。学習院初等科の140人とともに、列車で多摩川上流に向かった。写真は、魚とたむける東宮。右は弟の淳宮(秩父宮)。

▼遠足の渡し船が転覆(5月6日)東京の湯島小学校児童509人が、千葉方面で遊んだ帰途、江戸川対岸に向かう際の出来事だった。潜水夫を加えた捜索もむなしく、3人が帰らなかった。



「写真タイムス」

証言・あの日この日
鈴木茂三郎(20)

2月10日(月)〈早稲田大学予備校へ入学する試験準備のため神田の夜学へ通っていた当時、政界に護憲の大衆運動がおこった。/私はこの事件にたいして、異常な興奮をおぼえた。神田の青年会館で開かれた全国青年大会に、愛知県青年代表という資格で演壇に立った。これは、私のおこなったのはじめての演説である。日比谷中心の焼討ちには、私も群衆のなかにあって、交番に石をぶつけた〉(鈴木茂三郎『ある社会主義者の半生』)

陸軍大臣・上原勇作の辞表提出から始まった「大正政変」は、政財界や民衆をも巻きこんだ一大騒乱事件に発展した。この日、激昂した群衆は「軍閥横暴」「憲政擁護」を叫びながら、議会議場から日比谷公園へ向かい、やがて新聞社襲撃、交番焼討ちへと暴走した。その中に後の社会党委員長・鈴木茂三郎の姿もあった。(山崎行太郎)



▲慶大、スタンフォード大に連勝(5月29日)東京・三田綱町グラウンドで行われた日米野球戦で、延長12回3対2で破り、翌月1日も猛打爆発、8対3で勝った。写真は、慶応幼稚園児童による米チームの応援。

「写真タイムス」

大正2年4月

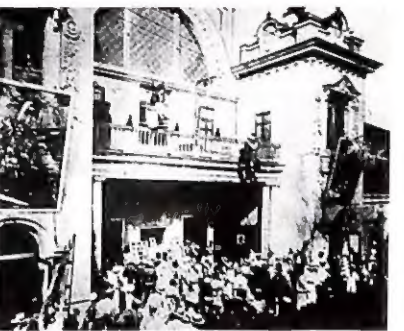
- 1 火 ●北陸本線の米原・直江津間が全通
- 2 水 ●英の婦人参政権運動家・バンクハーストの裁判が始まる(判決は翌後三年)
- 3 木 ●北海道拓殖銀行、拓殖債値 〇〇万円発行
- 4 金 ●東京・亀戸で窃盗犯逮捕に駆けつけた巡査が犯人の張った電線に触れ感電、即死する
- 5 土 ●上野・精養軒で「にやんにやん」猫展覧会が開催
- 6 日 ●将棋の坂田三吉七段、関根金次郎八段に勝つ
- 7 月 ●内務省、荒川第一期改修工事の用地買収完了
- 8 火 ●中華民国の第一期正式国会、北京に召集
- 9 水 ●朝鮮産の米・糠の移入税廃止を公布
- 10 木 ●芝・増上寺大改修工事、工費一〇〇万円
- 11 金 ●工業所有権保護に関するパリ同盟条約公布
- 12 土 ●電報に載せられた広島少年、鉄道会社に三万四〇〇〇円の損害賠償を求め提訴
- 13 日 ●米国のサンドバック、ジッパーの特許権取得
- 14 月 ●西本願寺改革のため中央同志会発会式、宗会の権限拡大、信徒の宗会参加など決議
- 15 火 ●京王電気軌道(現・京王帝都電鉄)の笹塚調布間が開通。新宿・笹塚間のバス営業開始
- 16 水 ●大田区の大田区民会が流行、と新聞に
- 17 木 ●長谷川好道参謀総長、軍部大臣現任職廃止に反対を表明(22日、木越安綱陸相現任職を承認)
- 18 金 ●中学生の呼吸器疾患と肺結核が漸増と新聞に
- 19 土 ●東京市電局、前年度純益金一四万二〇〇〇円
- 20 日 ●文部省、婦人雑誌の「反良妻賢母主義的婦人論」の取締り決定(雑誌「青箱」一発禁)
- 21 月 ●独の大型豪華船「アンペラトル」が就航
- 22 火 ●陸軍、樺太守備隊廃止令(5月11日実施)
- 23 水 ●初の民間航空団体、帝國飛行協会設立
- 24 木 ●ニューヨークのマンハッタンに「四〇」のウィルブス・ビルディング完成、高さ世界一
- 25 金 ●勇退する新渡戸樞造一高校長が告別演説
- 26 土 ●大阪で実業同志会の発会式を開催
- 27 日 ●袁世凱、中国国会無視し日英など对中国五カ国借款団と五〇〇万の借款契約に調印
- 28 月 ●東京市図書館幹事会議、巡回文庫実施を決定
- 29 火 ●神奈川県座間村の大風あけて、一九歳の男性が一五メートルに吊りあられ墜落死
- 30 水 ●東京電灯、五月からの電灯設置工事開始を決定。軒先の石油ランプ廃止へ

大正2年5月

- 1 木 ●関西最初の球場、大阪・豊中野球場が開場
- 2 金 ●米・カリフォルニア州議会、外国人土地所有禁止法案を可決(19日、知事が署名、発効)
- 3 土 ●武石浩敏、西宮の鳴尾競馬場で初の民間飛行に成功(4日、京都・深草練馬場で墜落し死亡)
- 4 日 ●函館市で大火、焼失一五〇〇戸
- 5 月 ●鉄道院、東京・神戸など四管区局の設置決定
- 6 火 ●英下院、一部婦人に参政権を与える法案否決
- 7 水 ●横浜市、水不足のため二割の給水制限実施
- 8 木 ●北海道の旭川、釧路、天塩などに降雪
- 9 金 ●駐米大使・珍田捨巳、カリフォルニア州の外国人土地所有禁止法制定を國務長官に抗議
- 10 土 ●内務省、私設水道の営業不認可方針を決定
- 11 日 ●全日野球団が来日(27日スタンフォード大も)
- 12 月 ●東亜気象台長会議開催。気象観測では初の国際会議で、信号標識の統一など協定
- 13 火 ●東京市会、新水源池を確保するため、小河内村の山林買収を決議
- 14 水 ●米(国)ロックフェラー財団設立、基金一億
- 15 木 ●千葉・袖ヶ浦漁民三〇〇人、アサリ採取で乱闘
- 16 金 ●大阪相撲の頭取、力士一八人を賭博で逮捕
- 17 土 ●大阪砲兵工廠、軍用トラックの試作に成功
- 18 日 ●帝國通信社、国技館で香水つきクワを配布
- 19 月 ●宮崎滔天、革命軍支援で上海に向け長崎出港
- 20 火 ●前年度の日本人渡米者八五八九人、写真結婚による女性半数占めると米移民局調べ
- 21 水 ●日本郵船「説教丸」に無線電信局を設置
- 22 木 ●実利思想が浸透し、農・工・商の実業学校生は五年前の四倍二万二〇〇〇人に増加と新聞に
- 23 金 ●農商務省、低利産業資金三〇〇万円を交付
- 24 土 ●第一回全国訓導協議会を東京高師で開催
- 25 日 ●三菱長崎造船所の鎮打工五〇〇人、工事割当めくりスト突入(28日解決)
- 26 月 ●列車内スリで知られた「謎の男」、逮捕される
- 27 火 ●氣象官・和田雄治、大阪毎日新聞社の後援で海流船を放流する日本近海海流調査を開始
- 28 水 ●海軍水路部が沿岸水路の測量を完了と新聞に
- 29 木 ●ストラヴィンスキーの「春の祭典」がパリで初演され、センセーションを巻き起こす
- 30 金 ●ロンドン条約成立し第一次バルカン戦争終結
- 31 土 ●米国憲法改正、上院議員を直接選挙で選出



▲西本願寺が改革大会(6月11日)
京都・西本願寺の門末信徒150人が東京・日本橋に参集。法主・大谷光瑞の借財480万円など「暴状」を訴え、教団の改革を確認。翌年、事態は「疑獄事件」に発展した。



▲博多に初の活動写真館(6月19日)
常設館の世界館が東中洲に開館。仮設館や巡回興行だけだったため、連日大入り。写真は尾上松之助「弁慶一代記」のお盆興行。



毎日新聞社

▲桜楓会、託児所開設(6月)日本女子大学の組織が、小石川区の「貧民街」を対象に設立した。長屋の6畳・3畳と、6畳・4畳半の2軒の壁を取り払って一室にし、前庭の100坪を運動場とした。託児料は一人1日1銭。働く女性の子だけを受け付けた。

▲シャム(タイ)新国王から、宝扇授与(6月7日)明治44年のラーマ6世戴冠式に、仏教各派が祝賀使を派遣した謝礼。東京・護国寺で関東各派代表への頒与式を挙行した。新国王は、開明君主として知られる。

▶世界初、無線電話に成功(6月4日)横浜の通信省経理局から、96キロ沖、大島付近を香港に向けて航行中の「天洋丸」へ通話(左)。さらに、22日には神戸に向かう「春洋丸」に、技師が乗りこみ、136キロ間の通話に成功した(右)。世界に先んじた快挙だった。



写真タイムス

CORBIS-BETTMANN PPS

▼第2次バルカン戦争勃発(6月29日)旧トルコ領の分割を火種に、「世界の火薬庫」バルカン半島に再び戦火が広がった。結局、セルビア、ギリシャなど四方を敵にまわしたブルガリアが大敗、「第1次」で得た領土の大半を失った。写真は、整列するブルガリア兵。



写真タイムス



CORBIS-BETTMANN PPS

「現場」を歩く

山本徹美

溜池

弁士・徳川夢声が活躍した
ハイブローな葵館と映画史



▲葵館跡地は、現在東芝EMIビルに。溜池は、慶長11年、人工湖として造成された。



新橋区 千代田区 中央区 港区 山手区 有明区 豊島区 目黒区 世田谷区 杉並区 中野区 文京区 台東区 墨田区 江東区 中央区 港区 山手区 有明区 豊島区 目黒区 世田谷区 杉並区 中野区 文京区 台東区 墨田区 江東区

大正二年七月、東京市赤坂区溜池町三番地に、葵館がオープンした。葵館は、正面と四方に尖塔を配し中世西欧の城館を連想させる建物だったが、館内では活動写真を上映。明治四十五年七月設立の日本活動フィルム株式会社こと日活が直営する興行館であった。すでに活動常設館は浅草六区に集中していて、一般大衆の娯楽として定着しつつあった。

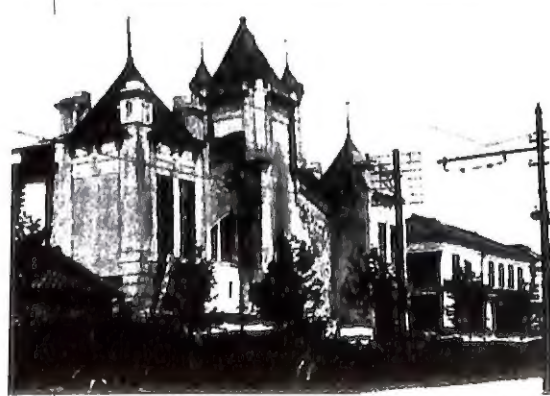
これに対し、葵館は上流階級やインテリを客層としてねらったものだった。映画評論家の見玉数氏(大正九年生まれ)が、父親から聞いた話を披露する。「外国の政府高官が自動車で乗りつけたり、旦那様が参着を連れて来るなど、庶民がしりこみする雰囲気は漂わせていた。館内には活動女給が三〇人前後いて、客席に案内。人手困難で高価な舶来ウイスキー「キング・ジョージ」などを、入場料と同額の一杯三〇銭で販売していた。大正四年、東京府立一中卒のインテリ活動弁士・徳川夢声が葵館専属になると、「ハイブローな劇場」として定着。夢声が迎えた妻は葵館の活動女給だった。

関東大震災で倒壊した葵館は大正三年に再建。それは箱型の建造物だった。「幕の絵柄が斬新で、女性の太股がにゅつと突き出し、麻雀牌やABCなどがシユールなタッチで描いてある。劇作家・村山知義の作でした」(見玉氏)

廃館して駐車場に

葵館のあった溜池に行ってみる。平成九年九月三〇日、地下鉄南北線と銀座線の溜池山王駅が開業。同駅八番通路から地上へ。眼前に東芝EMIビルが建っている。そこが葵館跡地に相当する。「当社は昭和十五年設立ですが、以前こ

こにはフロリダというダンスホールがあったとか。葵館について知るものは、うちにはありません」(東芝EMI広報課) 現在はオフィスビ



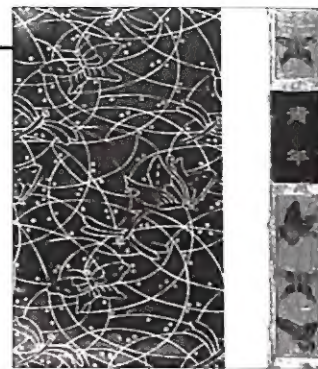
▲葵館全景。主任弁士・福原駿雄は、葵が徳川の家紋であることから、芸名を徳川夢声に。

- 大正二年6月
- 1日 ●松本幸四郎、川上貞奴ら帝劇で「トスカ」上演
 - 2月 ●年間消費が五億本に増加したサイターに、大蔵省が課税を検討中、と新聞に
 - 3日 ●門司駅に関金船と列車との横衝突
 - 4日 ●横浜の通信省経理局と航行中の「天洋丸」が通話連絡に成功。無線電話が初めて実用化
 - 5日 ●京都、広軌改築準備計画の中止を決定
 - 6日 ●政府、西陣機業、不況のため破産申し立てを決定
 - 7日 ●アラスカのマッキンリーにスチックから初登頂
 - 8日 ●日本郵船の欧州航路用貨客船「鹿島丸」が進水
 - 9日 ●高松凌雲、露民施療により監禁受辱を受ける
 - 10日 ●森永製菓、ミルクキャラメルを発売
 - 11日 ●銅像建立が全国で大流行し、東京では五草を超え建立地不足が深刻、と新聞に
 - 12日 ●浅草の宝泉寺で六十年前埋葬のミイラを発見
 - 13日 ●山本権兵衛首相、行政整理案発表。官吏八四二八人整理など七〇〇万削減
 - 14日 ●南ア、移民法制定。アジア人の入国、移住を制限(16日、黒人の土地購入、借地を制限)
 - 15日 ●日海軍工廠が開発した航空機攻撃砲を試射
 - 16日 ●通信省、全国水電通地調査を終了
 - 17日 ●日本オーストリア通商航海条約公布
 - 18日 ●陸軍省、全国の自動車総数四六二台、東京一六、神奈川三三、三重一七台の順と発表
 - 19日 ●前年度の出版物四万五、冊と新聞に
 - 20日 ●ロンドンの日本公使、行政整理に好意急騰
 - 21日 ●米国の女性初のバラシット降下成功
 - 22日 ●台湾沿岸の海賊取締りに駆逐艦を派遣
 - 23日 ●高峰譲吉、国民科学研究所(後の理化学研究所)設立を提唱。協議後、設立案を決定
 - 24日 ●陸軍に補給主任就任。土佐出身の非長岡閣軍人。山県有朋などの意向無視した異例の重任
 - 25日 ●台湾総督府、軍と警察による高地族討伐作戦を開始(8月30日、高地族三五〇人殺害)
 - 26日 ●東京府、四警署三三派出所の建設を決定
 - 27日 ●金●東京電灯、世論の反対にあい日本電灯の買収、桂川電力の合併契約を解消する
 - 28日 ●土●山崎の日本基督教青年会、友愛会の結成。右が指導し解決。友愛会初の争議
 - 29日 ●フルガリアがセルビア、ギリシャを攻撃。第二次バルカン戦争勃発。8月議和成立
 - 30日 ●独逸会、陸軍七五万人の軍備大拡張予算可決

ベストセラー

森鷗外の『青年』が描いた 時代の先端をゆく若者像

▲『青年』(緑山書店、1円)
日本近代文学館提供



この年二月に刊行された森鷗外の『青年』は、時代の最先端をゆく青年の思考と行動が描かれていて注目された。主人公は小泉純一。東京に出て来てまもない学生だが、たとえばこんな一節がある。

「十一月二十七日に有楽座でイブセンのJohn Gabriel Borkmanが興行せられた。これは時代思潮の上から観れば、重大なる出来事である、純一は信じてゐるので、自由劇場の発表があるのを待ち兼ねてゐたやうに、早速会員になつて置いた」

若者の意気込みが伝わってくるが、この劇場で知り合った未亡人を相手に初めて性体験をした時の動揺もまた、若者らしい純朴なものだった。「己が知る人になるのに、こんな機縁で知る人にならうとも予期してゐなかつた。己は必ず恋愛を待つて、始て知る人にならうとも思はなかつたが、(中略)そしてあの坂井夫人は決して決して己の恋愛の対象ではないのである」と

また四月に永井荷風がフランス訳詩集『珊瑚集』を上梓して評判を呼んだ。軍部がばをきかせるようになつていく時代の空気を敏感に感じとつていた荷風は、そんな流れに抵抗するかのように、西洋

文化の根幹に触れるような訳詩集をまとめたのである。序文には「蓋し詩歌の遂に世に容れらるる事難きを知り深く自ら嘲るの意に外ならず。文壇の反感を招く事なくんば幸甚」と記してあるが、ここで言う文壇とは、時代の流れにそつた權威であり、時代そのものだった。内容はボードレール、ランボー、ヴェルレーヌなどの詩の翻訳のほかに、写真版として「ボオドレール自画像」やボードレールの「悪之華の碑」「ヴェルレーヌの写真」などが挿入された、洒落た本だった。

自然主義文学の方からは、徳田秋声の長編小説『煙』が七月に刊行され、人気を呼んだ。遊廊から落着いて、ある男の愛人として日常生活を送るようになった女性がヒロインのこの小説には、女の愛憎がリアルに描かれており、この当時としては刺激的な作品だった



▲『煙』(新潮社、50銭)

▲『珊瑚集』(緑山書店、1円)

スターと名場面

「頗る非常大博士」で人気! 弁士・駒田好洋の全国巡業

この頃になって、映画の人気は次第に定着してきたが、映画を単色無声のメディアから脱皮させようという動きも、大正二年あたりから目立ってきた。エジソンが蓄音機と映写機を連結させた「キネトフォン」を発売したのもそのひとつで、まがりなりにも映像とサウンドを同時に楽しむことができた。これが日本にも輸入され、独自の「キネトフォン作品」が製作されるにいたつた。また、これと時を同じくして実現したのが、カラー映画だった。イギリス人が開発した技術で、被写体を赤と緑に分解して撮影し、映写の時、色のフィルターを通すことで、自然色に近い映像を得るというもの。しかし、これらの試みは技術的、コスト的に問題が多く、長くは続かなかつた

またこの年、日活は本社に弁士学校を開設、弁士の本格的養成に乗り出した。弁士は、映画の興行人気を決めるスター的存在にはならなかつたからだ。その



▲興行師、弁士として活躍した駒田好洋。

先鞭をつけたのは、「頗る非常」という形容句を連発する独特の弁舌スタイルで人気を呼んだ駒田好洋だった。みずから「頗る非常大博士」と名乗った駒田は、まだ常設映画館の少なかった時代から、小編成のバンドをともなつて全国を巡業してまわり、映画の普及にも多大な貢献をしたのである。

舞台では、この年二月、芸術座が帝國劇場の女優劇に割りこむ形でワイルド作「サロメ」を初演した



▲「キネトフォン」で製作された第一回作品、長唄三美鳥末広野わかみどり(左から)。



▼「サロメ」では、サロメを松井須磨子、ヨカナンを澤田正二郎と人気絶頂の二人が演じた。

モノ語り'13

「森永ミルクキャラメル」「シンガー」「大正琴」 女性、子ども向けに超ヒットが続出!

▼金銭登録機を 日本商店向けに リメイク 金銭

登録機そのものは、明治39年にアメリカから輸入されていたが、価格の点と日本の経事情形に合わず、あまり売れなかつた。そこで、引き出しを開けようとするとなし金の伝票が自動的に送り出され、伝票の書き忘れなどが起きないようにした新型機が開発

され、「金銭記録出納機」という名称で特許を取得。これを伊藤喜商店(現・イトーキ)が「ゼニアイキ」の名で売り出して、大好評を得た。月賦価格で、1台80円だった。



水島衣笠館博物館蔵/山口隆司

▲ミシンがさかんに使われるようになった 洋装化の進行と軌を一にして進んだのが、ミシンの普及だった。この頃、日本のミシン市場を席巻したのはアメリカの「シンガー・ミシン」で、その月賦販売と直営店システムによって顧客層を広げ、シンガーの名はミシンの代名詞として用いられた。



▶キャラメルにミルクがついた 明治32年の創業以来、キャラメルの製造販売を手がけてきた森永製菓が、この年、初めてミルクの名を冠した「森永ミルクキャラメル」を発売した。しかし、まだ箱入りでなくバラ売りの時代で、その一粒一粒をエンゼルマーク入りのワックスペーパーで包んで、売り出されていた。価格は1斤80粒40銭で、1粒当たり5厘だった。なお、大正3年からポケット用紙サックが考案され、一定の個数単位で売られた。



◀和洋折衷を 地地った楽器

この頃、名古屋のミュージシャン・森田伍郎が、ピアノと琴を一体化させたような楽器「大正琴」を考案し、世に送り出した。これが、家庭用楽器として、大流行することになる。長さ60〜70センチくらいの胴の上に2弦を張り、小さい円形のキーを押して弦の長さを調節しながら、ピックで弾いて音を出すというものの。和音は出せないが、単音の旋律は簡単にらせるので、人気が高かった。

浜松市楽器博物館蔵 平山亮

▼公募による図案の切手が発行された 大正に入ってから初めての普通切手が、公募で当選した図案を採用して、発売された。5厘切手から1銭5厘切手、3銭切手など、1円切手まで9種類あった。当選者の名を冠して、「田沢型大正白紙切手」と言われた。



▶女学生のお洒落は止まらない この頃の女学生は、時代の変化を敏感に感じ取り、次々に新しいお洒落の方法を生み出していった。従来の2倍はあるうかという、幅7〜8センチの「幅広リボン」もそのひとつで、色と柄の多様性を大いに楽しんだ。シースルーのものも、人気があった。

水島衣笠館博物館蔵 山口隆司



結局は印刷のプロが当選

大正2年1月、新しい切手の図案を公募することが発表された。締め切りは3月15日、審査員に気鋭の洋画家・岡田三郎助らが顔を並べたことや、1等賞金が200円という本格的な懸賞だったために大いに注目を集めたが、ふたを開けてみると、1等の田沢昌言をはじめ、東京印刷局の職員が圧倒的に上位を占める結果となった。やはり印刷を熟知した専門のデザイナーでないと、切手のデザインはむずかしかったようだ

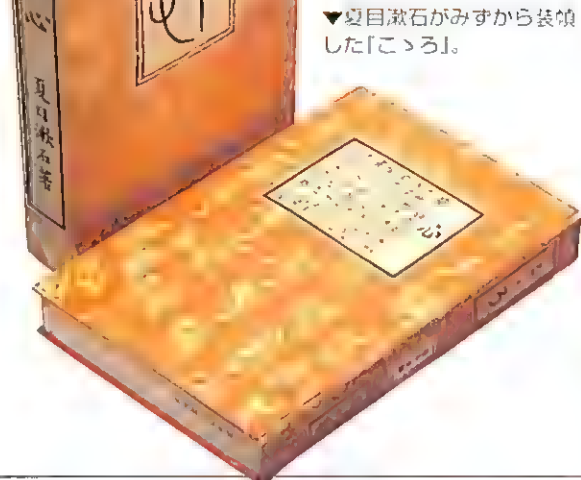


▲公募で作品が採用された、印刷局の図案官・田沢昌言。

岩波茂雄(三)

教職を捨てて古書店を開業！ 「岩波文化」創始者の二大功績

大正三年八月五日、岩波茂雄(三)は東京・神田区(現・千代田区)の南神保町交差点に近い貸店舗で、岩波書店という古書店を開店した。神田高等女学校(現・神田女学館高校)の教師を四年間つとめた後、自分には教師としての資格がないとの自覚から、職を辞して開業したのである。大学を出て教職についた岩波には、商売は未知の世界だった。



▼夏目漱石がみずから装幀した「ころ」。

は当然で半額引きも珍しくなかったが、そのため小売店では掛け値で価格を示し、後は客と店との駆け引きで値段が決まった。こうした業界に、素人の岩波が敢然と正札販売を打ち出したのである。そうと決めた後には引かないというのが岩波の性格で、海千山千の業界人に伍して彼は自分の意志を貫きながら、出版界に正札販売のルールを定着させることになるのである。

岩波茂雄は、明治四年八月七日、長野県諏訪郡中洲村(現・諏訪市)生まれ。八年に諏訪実科中学校(現・諏訪清陵高校)に入学。三年、同校を四年で中退し、東京の日本中学に編入入学した。同校の校長・杉浦重剛の教えに共鳴したものの、杉浦は国粹主義的な教育者であり、後の岩波を驚えたと興味深い。

四年、第一高等学校に入学。この高入學が、岩波の大きな財産となった。阿部次郎、荻原井泉水(本名・藤吉)、安倍能成、中勘助ほか、多彩な同窓生たちとの交流が、後の出版事業に大きく貢献することになるのである。しかし、岩波は一高を卒業していない。三六年と

七年に続けて落第し、除名処分となった。

三八年、東京帝大文学部哲学科選科入學。ここでは小宮豊隆などの友人を得た。

岩波が、古書販売のかたわら出版を始めたのは開業の翌年からで、夏目漱石が自費出版した「ころ」が、岩波が出版界に本格的に進出するきっかけを作った。

岩波の友人である阿部次郎、安倍能成、小宮豊隆などが、漱石の弟子として漱石山房に入りこみ、関係から、岩波も漱石の知己を得ることになったのである。

大正五年に漱石が亡くなり、弟子たちは「夏目漱石全集」の刊行を企図、岩波書店が出版することになった。これが岩波書店発展の端緒となる。

昭和二年、当時の日本ブームに対抗して岩波が世に問うたのが、岩波文庫の創刊であった。評論家の紀田順一郎氏は、岩波の出版界における功績をこう語る。

「ひとつは本の正札販売を定着させ、価格の近代化をはかったこと。もうひとつは岩波文庫の創刊で、廉価販売によって文化と学問の大衆化をめざしたことです」

哲学科出身の岩波は、西田幾多郎、田辺元などの哲学書を刊行するとともに、自然科学、数学、法学、経済学、歴史学などの書籍を次々と刊行。アカデミズムの色濃い「岩波文化」を築き上げる。

第二次大戦後の昭和二十二年三月、出版人として初の文化勲章を受章。その四月半後の四月二十五日、脳溢血の二度目の発作で死去。六四歳だった。



▲大正10年10月に催された、岩波書店創立記念会の席上。前列左から一人目が岩波茂雄、三人目は安倍能成、右端は折田基。中列左から一人目が小宮豊隆、三人目は半田信太郎。お、この人村が岩波茂雄

立創月二年二十二
會語英用實
教授 タイフ
速記 ライト

日本ロイヤル社出版

大正六年二月二六日に、前年二月九日死去した夏目漱石の絶筆「明暗」が発見された。当日、店舗に懸けろいする岩波茂雄(右から四人目)と店員たち。

五年後には全員が銃殺に！ 「王朝誕生三〇〇年」を祝う ロマノフ一家最後の栄光

決定的瞬間

▶冬宮を出発する祝賀パレード。「血の日曜日」事件以来、威信が揺らいでいたロマノフ家にとって、300年祭は久方ぶりの明るい話題となった。

▼6月、モスクワのクレムリンで催された記念式典に出席したニコライ2世と皇后・アレクサンドラ。背後の少年は、当時8歳の皇太子・アレクセイ。



一九一三年三月三日、ヘルツォークの冬宮の前にはおびただしい数の衛兵が立ち並び、ツァーリ、ニコライ二世（四男）のパレードを待ち受けていた。この年は、ロマノフ王朝の始祖となったミハイル・ロマノフがロシア皇帝に就任（一六八二年）してからちょうど三〇〇年目にあたり、「ロマノフ王朝誕生三〇〇年祭」が催されたのだ。

皇帝一行は、二時一五分に、冬宮を出発してカザン寺院に向かい、祈禱式を行って、再び冬宮に戻るといふコースをとった。輓馬車（皇帝と皇太子・アレクセイ、箱馬車（皇太后と皇后・アレクサンドラ）、四人乗りの輓馬車（四人の皇女たち）に分乗した皇帝一家は、前後を二〇人ずつの警護隊に守られ群衆の前を通りすぎた。冬宮に降り着いた皇帝は、さらにコンサートホールで各国大使や貴族など、一五〇〇人にもおよぶ人々から祝賀の挨拶を受けた。

ロシア帝国は、一九〇五年の日露戦争で予想もしなかった敗北を喫し、続く労働者や農民のストライキで土台が揺らぎ始めていた。だからこそ、この「三〇〇年祭」はツァーリの権威を再浮上させる、政治的にも重要な祝賀行事であった。日のニコライ二世の日記には「アリックス（皇后）は非常に疲れ、横になった。南西の強い風が吹いていた」（ニコライ二世の日記「朝日新聞社」という一行がある。式典を成功させるために、皇帝夫妻も最大限の努力をしていたのだ。この式典はペテルブルグのほか、六月にはロマノフ家発祥の地であるボルガ川河畔の町・コストロマでの大記念碑の定礎式、モスクワ・クレムリンでの記念式典へと

続いた。

モスクワでの記念式典の写真には、皇帝夫妻の後ろに、当時八歳の皇太子・アレクセイの顔が見える。夫妻の間には四人の皇女、それに一人の王子がいた。家族の結び付きは強く、理想的な家族に見えた。しかし、その内側には深い苦悩が隠されていた。娘ばかり四人が生まれた後に、やっと待望の男子（世継ぎ）が生まれたが、そのアレクセイは血友病という難病にかかっていたのである。

血友病は皇后（英国・ビクトリア女王の孫）に由来するもので、男子にのみ引き継がれる遺伝であった。皇后にとって、最大の喜びである王子の誕生が、皮肉にも悲劇に反転する。病氣は宮廷奥深くで秘密にされ、皇后は全情熱を傾けて、病氣が全快する」という奇跡を待ち望んだ。こうした皇后の奇跡への渴望が、一九〇五年、グリゴリー・ラスプーチン（当時、三三歳）という怪僧を宮廷に招き入れた。彼は王子の出血を止める力があると信じられたのだ。しかし彼が行ったことは、宮廷にスキャンダルを持ちこみ、宮廷の権威を失墜させただけであった。

この家族の終末は悲劇に満ちている。三〇〇年祭を祝った四年後、一九一七年の「二月革命」でニコライは皇帝を退位、同年一月、革命後に一家はシベリアへ流刑。翌一九一八年七月七日には、赤軍と白軍との内戦で混乱する中、ウラル山脈の麓、エカチェリンブルグの無名の技師の家で、家族全員が銃殺された。死体はトラックで廃坑に運ばれ、斧でたたき切られ、灯油と硫酸をかけられて焼かれた。この華やかなパレードから、わずか五年後のことである。

大作「大菩薩峠」連載開始！ 主人公・机龍之助を描いた 井川洗屋など二〇人の画家

「都新聞」紙上に掲載された、「大菩薩峠」連載第1回の挿絵。井川洗屋は、新聞「読者倶楽部」「キング」などを舞台に筆を振る、挿絵専業画家の先駆的な存在と言われる。

中里介山（二八）の時代小説「大菩薩峠」の連載が、「都新聞」（現・「東京新聞」）で開始された。大正二年九月二日のことである。この日は、昭和六年に第四巻の「椰子林の巻」（最終巻）を出し、昭和十九年に介山の死で未完に終わるまで、三〇年以上にわたり断続的に執筆が続けられることになる大長編小説が始まった記念すべき日であった。



ストーリーは、ニヒルな剣士・机龍之助が、大菩薩峠で何のかかわりもない老爺を理由もなく切り捨てる場面から始まる。龍之助の諸国遍歴とともに、多岐にわたる人物が登場。大衆文学ではあるが、社会批判小説としても、また思想小説としても読める雄大な物語が展開する。介山自身は「時代小説」と目されることに不満で、大乗（仏教）小説」と称していた。この小説の構想には、明治四三年

六月に起こった「大逆事件」の影響が強くおぼやれていると言われる。事実、翌四四年に幸徳秋水ら一二人が処刑されたこの事件に、介山は強い衝撃を受けていたのである。

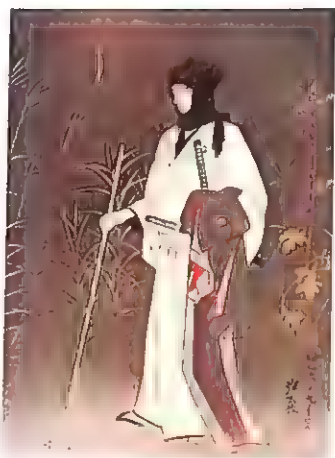
こうしたニヒルな主人公を中心に展開する長編小説の大衆化に、実は多くの画家たちの挿絵が寄与していたことは、あまり知られていない。最初の「都新聞」連載時には、井川洗屋（三六）が筆をとった。洗屋は介山とともに、明治十九年に都新聞に入社した同僚で、このコンビで同紙に「水の花」を連載していた。「大菩薩峠」連載開始日に載った洗屋の机龍之助の絵は、休何が始まるのか、読者に不気味さと期待感を持たせるのに十分すぎる迫力があった。

井川洗屋（本名・常三郎）は、大阪で浮世絵師・月岡芳年門下の三傑の一人と言われた稲野年恒に師事して、絵の手ほどきを受けた明治八年に上京してからは、都新聞の専属画家だった富岡永洗に師事し、洗屋の号を手えられる（大正五年に洗屋と改める）。この師を通じて都新聞とのかかわりが始まり、介山と出会い、コンビを組むことになった。介山も洗屋の画家氣質を愛し、自分の原作を引き立ててくれたことを感謝している。

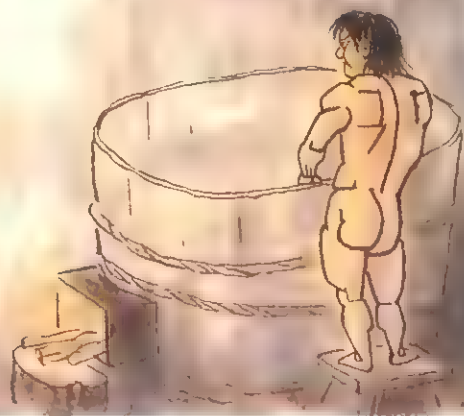
出版美術研究家の渡辺圭一氏は、洗屋の魅力について次のように述べている。

「洗屋の画風は穏やかで、人物はもとより、背景も、小道具も、丁寧に描かれている。また雰囲気描写もたくみで、誰にもわかりやすく、大正時代を代表する人氣挿絵画家だった。」

「大菩薩峠」の連載は、大正四年一月からは「大阪毎日新聞」「東京日日新聞」に移り、挿絵は彫刻家で版画家でもある石井鶴三や、日本画家の金森観陽、中村岳陵らが担当した。その後も介山が主宰する「隣人之友」や「国民新聞」「読売新聞」と掲載紙・誌を替え、挿絵画家も洋画家の船伊之助、日本画家の伊東深永らが登場する。さらに単行本の挿絵では、



「伊東深永による『机龍之助』。深永は、錦木清方門下の挿絵画家としてスタート。後に浮世絵系の最後の美人画家と言われ、帝展の審判員に就任した。」



▲石井鶴三が描いた挿絵。怪童入浴。鶴三は、明治三十七年に都新聞に入社し、洗屋とともに介山の挿絵を担当した。



▲明治七年、上流堂から刊行された単行本「大菩薩峠 甲源一刀流の巻」に掲載された、井川洗屋の挿絵。

が登場するまでは、挿絵はほとんどが浮世絵系の画家が担当し、原作の添え物のような位置にあり、画家の名前が出るようなこともなかった。こうした状況の中で、鶴三は原作とわたりあう迫真のイメージを、優れた描写力で表現した。しか

し、昭和九年に『石井鶴三挿絵集』が光大社から刊行されると、介山は原作者の著作権を侵害するものとして、これを告訴。当時は画家の著作権は曖昧で、マスコミはこぞってこの論議を取り上げた。最終的には、宣伝文に大菩薩峠の挿絵

であることをうたわなないなど介山に有利な和議が成立したが、これに納得しない介山は、新人の野口昂明に「大菩薩峠絵本」の挿絵を依頼する。机龍之助は「文豪」ビクトル・ユゴーの横顔を参考にしようアドバイスするなど、介山自身も

挿絵についての明確なイメージを持っていたのである。こうした画家たちによる挿絵にも支えられて、長編時代小説「大菩薩峠」は、日本の大衆小説の先駆とされ、今日にいたるまで根強い人気を保っている。

日露戦争後の不況、重税への憤懣が爆発 民衆が主役の「大正政変」起こる！ “長州閥”桂内閣崩壊までの55日



▲1月10日、衆議院門前に押し寄せた群衆 原敬は日記に「辞職せずんば殆んど革命的騒動を起したる事ならん」と書いている



▲大正元年 2月5日 辞職後、長州閥の代表として



▲大正元年 2月5日 辞職後、長州閥の代表として



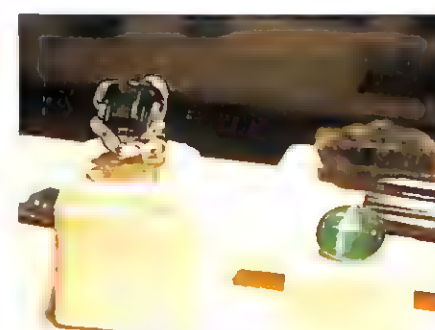
▲大正元年 2月5日 辞職後、長州閥の代表として

「御用新聞をねええ！」
民衆の抗議行動が暴走
「閥族桂太郎を葬り去れ！」
「われら死して憲政を守らん！」
大正二年二月一日、東京・内幸町の

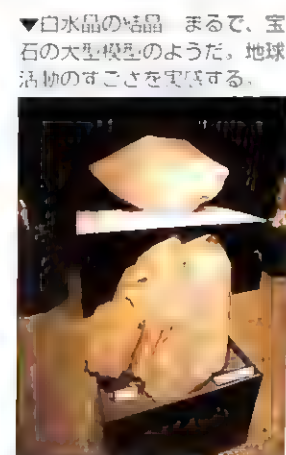
大正元年末の第二次西園寺内閣瓦解に始まり、翌二年の第三次桂内閣の崩壊で終わった「大正政変」。そのクライマックスが、大正二年二月一日の「桂内閣打倒騒動事件」だった。藩閥政治に反発する庶民の怒りは、閥族打破、憲政擁護をスローガンに民衆運動へ発展、大正デモクラシー運動の発芽となった。



▲1階フロアの十分以上を占める「宝石のシャンクルーム」では、宝石の魅力を、たっぷり味わえる。



▲トルマリン・キャッツアイ 見る角度を変えると、猫目のような光が、浮かび上がる



▼白水晶の結晶 まるで、宝石の大型模型のような、地球活動のすさまじさを表現する

日本で唯一の宝石専門博物館が山梨県甲府市にあるという情報を得た時、なぜ甲府に、という疑問が湧いた。普段、宝石とは縁がないせいなのだろうか。宝石と甲府という地名が、すんなりとは結び付かなかったのである。

しかし実際には、約四〇〇年前に甲府近くの昇仙峡で水晶が発見されてからこのかた、原石を加工する技術がこの地で発達し、今では宝石や貴金属などの加工産地として、世界でも知る人ぞ知る町となっている。この博物館も「甲府宝石貴

20世紀博物館 山梨宝石博物館 五〇〇種三〇〇〇点の輝きが 伝える地底の神秘

桑原茂夫



▲海水青色のアクアマリン。146.6カラットという素晴らしいサイズの宝石。順調な航海を祈る、船乗りのマスコット石でもある。

金属センター協同組合」が昭和五〇年に設立し、管理運営しているのである。

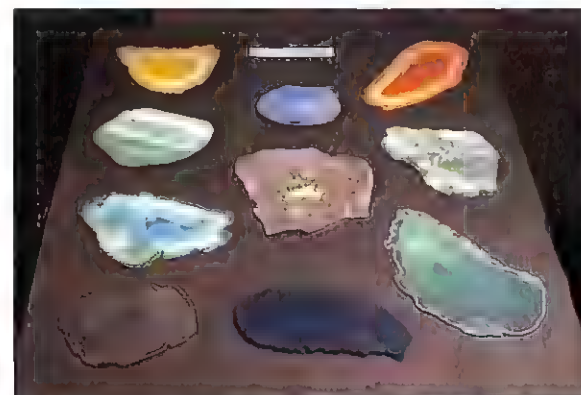
館に入るとすぐ目につくのが大きな水晶の原石で、高さにして五〇センチほどあろうか、水晶独特の六角柱の結晶を示しているダイナミックだ。地球の奥深くで煮えださっていたマグマが、地上に押し上げられる時冷やされて美しい結晶となったものだが、水晶に限らず宝石の魅力は、その誕生の神秘性によるところが少なくない。

宝石は、地球がたゆまず活動していることを地下深くから伝える美しい使者であり、それぞれがとつとも長く長い生命を維持している存在なのである。

メノウの薄い断片を並べ下から光をあて、それぞれの断片が持つ微妙な模様を浮かび上がらせるコーナーがある。ファンタジックなコーナーだが、その美しい模様には、いかにも地底から届けられたミステリアスなメッセージといった趣がある。

この宝石博物館には、全部で五〇〇種三〇〇〇点の宝石が展示されているが、そのうち代表的な五〇種の宝石が、「宝石のジャングルジム」に納められている。金属のパイプで組み立てられた空間に、エメラルドやルビー、サファイア、アクアマリン、タイヤモンドなどの宝石がそれぞれ展示されているのだ。しかも、それぞれの宝石について、原石と、カット石、リングやペンダントなどの製品の三点セットをそろえて展示している。

原石とカット石との間には、「磨けば光る」という宝石の大原則が横たわっている。磨くことによって、光の反射・屈



▲メノウの神秘的な色模様が浮かび上がる 日本では、七宝のひとつとして珍重された

折による輝きが引き出され、神秘的な魅力をもたらすことになる。

キャッツアイと呼ばれる宝石がある。ネコの目のような、細い光の筋が浮かび上がる宝石だが、それがマグマの変成作用によって偶然作り出されたことを思うと、不思議な気分におちいりさえる。

またアクアマリンという、その名のおり海のブルーを再現したような宝石を見ると、地球の暗部にこんな明るいブルーがひそんでいるとは、と信じがたい思いにとらわれるのである。宝石をこんなにじっくり見て、その魅力を味わえる機会などこれまでなかった。どんな宝石店でも、こういう機会を得るのはむずかしい。大変大きな価値を持つ博物館なのだ。

山梨宝石博物館

山梨県甲府市武田一丁目一
番〇五五二一五二一三七四六
JR中央線甲府駅下車、徒歩七分
開館時間 九時半～一七時
休館日 木曜日（祝日の場合は開館、八月は無休、年末年始）
入館料 一般四〇〇円



▲停会明けの2月10日朝、日比谷図書館前の通りは、大群衆によ

り交通が遮断された。騎馬巡査、警察が暴徒を制し、午後になって群衆との間で衝突が起こる。



▲議事堂前の群衆に激怒し、二八新報社に投石する群衆

午後、時、反政府の気炎をあげる政治デモは、いよいよ東京の中心部を舞台にした騒擾事件へと発展する。政府の御用新聞をねええ！

興奮した群衆は、国会議事堂前から内幸町にある「都新聞（現・東京新聞）」を襲撃、続いて、「国民新聞」「報知新聞」「読売新聞」など政府系と目された新聞社、民衆運動を弾圧する警察署、交番を次々と襲って放火した。ちなみに、明治大学の学生だった大野伴睦（二二）後に自民党副総裁）もデモに参加「都新聞」前で演説をブツブツしていた。

この「桂内閣打倒騒擾事件」は大阪、神戸、京都、広島など全国に波及し、連の事件によって、四三人が検査されるそのうち最も多くを占めたのは職工と学生だった。

二月三日、桂内閣は前年二月の成立以来、わずか五日目に総辞職民衆運動の高揚に押されて、知命内閣のレコードが書き換えられたのだった。そもそも、この事件は前年の陸軍の個師団増設問題に端を発していた。

日露戦争後の景気低迷などで「緊縮財政」と「行政整理」を公約していた当時の政友会・西園寺内閣は、陸軍が要求する個師団増設案を大正元年の一月に否決。それに反発した陸軍首脳は辞職した上原勇作陸軍大臣の後任を出さず、

な主役に躍り出たのは、一般庶民である国力増強の名のもと、日露戦争後の慢性的不況や、重税（戦争中の非常特別税は、塩専売や酒税の増徴に練りこまれていた）などの抑圧に耐えてきた民衆は、憤懣の絶好の口実とばかり、第三次桂内閣と、背後にある軍閥に怒りの矛先を向けた。

こうした中で起きたのが、「明治憲法のもとで民衆運動が内閣を倒した唯一のケース」と言われる「大正政変」だった。「大正政変」は、第一次護憲運動の高揚により、藩閥官僚勢力を弱め議院勢力

を前進させる、政治の民主化という成果をもたらしました。さらにそれは、民衆の政治意識を覚醒させ、市民的自由を求める声となって全国に広がったのです（前出・松尾氏）。

大正二年二月一日、政友会が旧勢力と妥協した結果、新たに政権についたのは、薩派の海軍の長老と言われる山本権兵衛（六二）だった。しかし、山本内閣は、初期大正デモクラシーの潮流の中で、より熾烈な税廃止運動や倒閣運動にさらされることになる。

元老政治、藩閥勢力に「ブー」と言った庶民

西園寺内閣は大正元年二月五日に総辞職を余儀なくされていた。「背景には、政友会に代表される議院勢力と、陸軍に代表される藩閥官僚勢力の対立がありました。次第に強くなる議院勢力を危惧した藩閥勢力が、増師団問題を楯に巻き返しをはかったわけで、一般民衆にすれば、藩閥勢力は軍備拡張を増税でやるのかと不満をつのらせたのです」と分析するのは、「大正デモクラシーの群像」の著者、京都橘女子大学教授の松尾尊光氏である。

瓦解した西園寺内閣の後に誕生したのが、「藩閥の申し子」たる第三次桂内閣である。ところが、桂は宮中で天皇を輔佐する内大臣という要職についていた。元老に推薦されたからとはいえ、内大臣の辞令の墨書も乾かないうちに政界へ復帰したと、薩々の非難をあびた。

一方、西園寺内閣が総辞職すると、政

友会はそのいきさつを発表。増師団反対の主張は、「藩閥打破」の叫び、不況に苦しむ民衆の憤激と結びついて第一次護憲運動に発展することになる。特に、二月四日、福沢諭吉が創設した社交クラブ「交詢社」の有志（代議士の菊池武徳、大阪朝日新聞の本多精一など）が仕掛け人となり、大物政治家の尾崎行雄（当時・五四歳）と大森毅（当時・五七歳）をかつぎ出して「憲政擁護会」の設置が決定すると、枯れ野に火をつけるような勢いで、第一次護憲運動は全国に広がった。大正元年二月九日、東京・歌舞伎座で開催された「第一回憲政擁護大会」は、著名人の演説を聞くために午前八時から押し寄せた聴衆で大人入り満員だった（入場料：〇銭）。この日、尾崎と大森が登場すると、「よつ、憲政の神サマ！」聴衆が氣勢をあげる。監視役の警視を、「神サマに失礼だぞ。脱帽しろ」と叱咤する腹巻姿の労働者もいた。そして高揚する第一次護憲運動の新たな



▲大正二年二月一日、政友会が旧勢力と妥協した結果、新たに政権についたのは、薩派の海軍の長老と言われる山本権兵衛（六二）だった。しかし、山本内閣は、初期大正デモクラシーの潮流の中で、より熾烈な税廃止運動や倒閣運動にさらされることになる。



▲堀部安兵衛の碑完成(11月3日) 城の決闘を助け、赤穂浪士参加の契機となった東京・高田馬場に、先祖が安兵衛と近づきだったという土地所有者らが建設した



▲日本初の野外劇開催(11月1日) 井上正夫(32、左)ら新時代劇協会が、東京・田端の白梅園に集まった観客約150人に、泉鏡花作「紅玉」を演じて見せた



▲英国から巡洋戦艦「金剛」回航(11月5日)約2万7500トン、36センチ砲8門搭載の快速巨艦が、横須賀に入港。英・ヴィッカーズ社製。最後の外国製主力艦だった。



▲最後の将軍・徳川慶喜逝く(11月22日)東京・小石川の自邸で風邪のため静養中、肺炎を併発。写真は30日、上野・寛永寺での葬儀。旧臣ら数千人が見送った。76歳。晩年は写真撮影や旅行を楽しみにした。



▲東清鉄道・満鉄連絡会議(11月4日)イェンチエン、中村足公両総裁が長春のヤマトホテルで会談。翌年1月、鉄道院は両線などを介した欧州貨物連絡運輸を始めた。

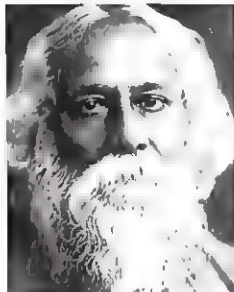


▶大正天皇、陸軍特別演習で名古屋行幸(11月12日)名古屋・中村郊外・八事山上で、濃尾の野に展開する東西軍の戦いを模した。写真は、名古屋駅前の奉迎門を通る天皇。



▲英国大使館が慈善夜会(12月16日) 東京・帝国ホテルを会場に、会費一人5円で成金舞踏会を開催。誰でも入場できたため高貴の盛況だった。寄金は、明治23年、英国人の女性宗教家・リデルが熊本に開設した、ハンセン病の療養所・回春院に贈られた。

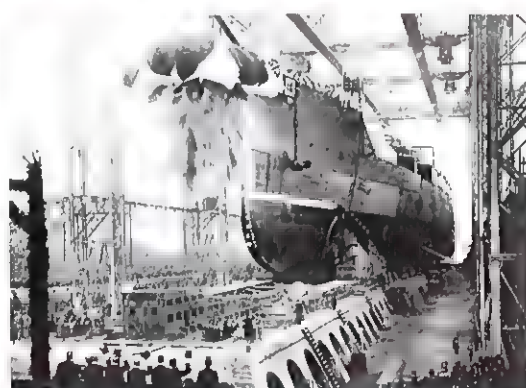
◀米大リーグ強し(12月7日)世界一周中のジャイアンツとホワイトソックスが来日。混成軍が東京・三田の慶応グラウンドで慶大と対戦した。猛打の前に、さすがの慶大も形なし。16対3で惨敗した。写真は試合前、水軍・スカットと慶大・菅瀬両投手の握手。



▶タゴール(52)がアジア初のノーベル賞(12月10日)インドのベンガル語で書かれた「ギタンジャリ」という宗教色の強い詩集が、文学賞の対象となった。受賞後の第一声は「なぜ、お集まりかな?」だった。



▲新兵の入営日(12月1日)3月、陸軍は精神教育を強調する「軍隊教育令」を公布。日露戦争後の部隊教育徹底をめざした。この日、各連隊は新教育体制下で初の入営日。写真は近衛連隊新兵の夕食。



◀戦艦「榛名」進水(12月14日)神戸・川崎造船所で建造。海軍の民間育成方針にそって建造された「霧島」(1日進水)に次ぐ主力艦。約2万7500トン、昭和20年、江田島沖で擱座した



▼東北・北海道が大凶作(11月)夏の異常低温のうえ、8月末には台風に見舞われた。東北各県は平均3~5割、北海道は9割の減収で、救済を要する人は935万人と報告された。写真は、1割5分作だった青森・三戸の農家。



- 大正2年12月
- 1月 巡洋艦「高島」進水。同日、榛名、水軍、ウツノオストクに日本が学校開校。
 - 2月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 3月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 4月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 5月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 6月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 7月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 8月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 9月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 10月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 11月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。
 - 12月 八田貯蓄銀行が破綻し、広島銀行が破綻。

- 大正2年11月
- 1日 井上正夫ら新時代劇協会が、東京・田端の白梅園に集まった観客約150人に、泉鏡花作「紅玉」を演じて見せた。
 - 2日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 3日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 4日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 5日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 6日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 7日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 8日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 9日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 10日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 11日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 12日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 13日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 14日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 15日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 16日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 17日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 18日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 19日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 20日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 21日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 22日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 23日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 24日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 25日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 26日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 27日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 28日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 29日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。
 - 30日 長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合、長野県立中央組合連合。

俄 **樂** **多** **市**

流行語 **「おい」ら巡査への皮肉**

「もしもし」。この年三月、これまで市民を「おいおい」とか「こら」と呼びとめていた警察官の言葉づかいが、「もしもし」とソフトに語りかけるよう改められた。といっても、長年の習慣は簡単には変えられない。それへの皮肉をこめて、会話の中でわざと「もしもし」を乱発することが流行した。子どもたちまでマネをした。

「ピリケン」。ピリケンとは、一年前にアメリカから伝えられた福の神だが、頭でっかちで見た目が悪か



▲1月、中央公園で開かれた「福助足袋」の展示。展示のなかで、子どもたちは日比谷公園でのごんぎょ風上げ。

った。このため最初こそ歓迎されたものの、この年にはカッコ悪い、古くさいなイメージ・イメージの象徴として使われた。たとえば「ピリケン行方」といえば野蠻なふるまい、「ピリケン髪」はヤボな日本髪を意味した。

「阿呆陀羅經」。この年、さてもないない、ない物は」と歌う「阿呆陀羅經」が流行した。これが転

流行 **東京で結婚式をあげ** **帰郷の旅が新婚旅行**

最近の結婚式の内情について、式が、番多く行われる日比谷大神宮に聞いた。同神宮の式料は、特別、等五、円から、円まで六種に区分されているが、特別、等は有数の華族が富豪に限り、年に数えるほどしかない。申し込みの最も多いのは、五円から、円までの間で、中でも実業家の家庭は、五円を選んでる。



▲北野町富か描いた豪華美人画が、足袋界のポスターに登場。話題を呼んだ。

近頃、新婚旅行の多いことは非常のものです。東京近郊の千葉、埼玉、茨城、栃木、山梨、神奈川県は東京へ来て、同神宮で式をあげ、例もふえてきた。

時事新報 一月五日

食 **ビーフステーキは** **簡便料理の代名詞**

ビーフステーキは、ビフテキ、または、ビステキと呼ばれる。人々、年頃には高級料理というより、料理の中でも最も簡単なものと考えられていた。小堀幸吉の「実用西洋料理」の鉄板焼牛肉、ビフテキのことが、項にも、これは料理の中で最も簡単で、何人の客にも直ちに応用ができます」と記述されている。

それは肉の質や焼き方は関係なく、安くて固い肉でも、ただ牛肉をハタで焼きさえすればいいと思われていたからである。

昭和女子大学食物学研究室編「近代日本食物史」

CM100年 ホスター「福助足袋」(福助足袋、現・福助)



▲北野町富か描いた豪華美人画が、足袋界のポスターに登場。話題を呼んだ。

三面記事 **デモの女性に暴力沙汰**



▲3月29、30日の両日にわたって行われた、通信省為替貯金局第6回事務競技会の模様。参加者は1500人を数えた。

「ワシントン」婦人参政権運動を促進するため「全国女性党」を結成したアリス・ポール女史(一七)を先頭に、アメリカの婦人参政権論者五、〇人が三月三日、ワシントンのペンシルベニア通りをデモ行進した。

しかし見物人の中の男たちが口々に野次を飛ばし、平手打ちを食わせ、ツバを吐きかけ、火のついたタバコを押しつけるなどして妨害したため、デモはホワイト・ハウスまでたどり着くことができず、四〇人が病院に収容された。ついにはフォート・マイヤーズから騎兵隊が動員されて、混乱はよ

うやく收拾された。

(「J・トレジャー」トビックス&エピソード世界史年表)

「応の治療を受けさせた」ところで喜平の「神様だが、本質的に主人などによると、この男は平常、米の飯というものをまったく食わず、毎日豆腐五丁ずつを常食として、病氣ひとつせず元気に働いている。このため、自分には神様がいて」と語っていたという。

(富岡直方「明治狐奇史」)

▲二月二日、明治東京支店で舞台俳優を集めて「マウス会」が催された。



「食事は毎日豆腐だけ神様がいて」男

大正二年七月、一日午後六時半頃、東京・麻布区新広尾町の木賃宿「岡本屋」に泊まっているアメリカ商人の伴喜平(三六)が、芝居本芝居横町で、突然狂犬に右の足を噛まれた。騒ぎで駆けつけた警官がたまたに狂犬を撲殺するとともに、喜平を伝染病研究所に連れていき、治療をほどこそうとしたが、「私には神様がいていて、その加護を受けているので注射など必要ない」と言ってきた。それで無理やり連れていって、

活動写真の流行は、ほとんどその絶頂に達し、東京市内で興行する活動写真館は浅草六区内の、館をはじめとして四、館に達する。これに都部の四館を合算すると、東京府下には四七館の常設館がある。二月には、五館だったから、五カ月の間に、館も増加したわけである。

しかもこれにとまらず、日下、警視庁に新設の届けが出ているだけで、京橋で五館、神田、芝でそ

れぞれ三館と、合計一七館を数える。保安部ではこれを許可するかどうか会議中であつたが、このほといっさい認めないという方針を決定した。これ以上の増設は小學生などに与える悪影響が、あまりに大きくなりすぎる」という理由によるものである。

(東京日日新聞 七月八日)

はやり歌

早春賦

春は名のみの風の寒さや
谷の鶯、歌は思ふと
時にあらずと 声も立てず
時にあらずと 声も立てず
氷解け去り春は角くむ

▲この年一月に発行された「新作曲集(二)」に収録された曲。女子生の人気を集めた。中田章は「雪の降るまじき」などを作曲した中田章の父。

さては時ぞと 思うあやにく
今日もきのうも 雪の空
今日もきのうも 雪の空

春と聞かねば知らずでありしを
聞けば思ふと 胸の思いを
いかにせよとの この頃か
いかにせよとの この頃か

城ヶ島の雨

雨はふるふる 城ヶ島の磯に
利休鼠の雨がふる
雨は真珠か 夜明けの霧か
それともわたしの涙び泣き
舟はゆくゆく通り矢のはなを
濡れて帆あげたぬしの舟

▲この年一〇月、芸術座の第一回音楽会で発表された作品。発表時のタイトルは「舟歌」で、舞台では作曲者自身が歌った。写真は、現在城ヶ島にある歌碑。

ええ 舟は船でやる
樽は樽でやる
唄は船頭さんの心意気
雨はふるふる 日はうすまる
舟はゆくゆく 帆がかすむ

▲9600形 機関車 大正2年、国鉄山手線誕生、以後昭和16年までに796両製造され、荷物用標準形機関車となる

この年の初もの

銀座千足屋の新機軸フルーツパーラー

- 犬の訓練学校 ドイツ婦りの田丸亭之助が神戸で開校
- セルロイド人形 国産初のセルロイド人形を、東京の永峰清次郎が完成
- 道路地図 フランスのタイヤ製造会社・ミシランが、ドライプに適した道路地図を製作し、販売
- 乳屋造形法 トイツの外科医、サロメンが、胸部縮の診断のために開発



▲コンベア上で行われるモーターの組み立て。このシステムが生産の全工程に適用された。

が加えられ、個々たり五分にまで短縮、新方式導入前に比べ、四倍ものスピードアップが実現した。

この移動組み立て法は、モーターやトランスミッション（変速装置）にも次々と導入され、一九一四年一月にはシャシーの組み立てラインも完成した。それまでは、一台のシャシーを完成するために必要な部品は、作業員の手で組み立て位置まで運ばれ、組み立て時間は、時間八分であったが、チェーンコンベア方式の実現で、一台、時間三分にまで短縮されることになる。そして最終工程を終えて出て来る車は、一分に一台、一分に一台と間隔を縮め、二秒に一台が生まれるスピードを記録。この新方式により部品からボディの完成まで、あらゆる工程が精密な時間管理の中で流れ、生産率の向上と労務費の削減がもたらされたのである。

「移動組み立て」というアイデアが先にあったわけではありません。それは一九〇八年秋に発表された、標準大衆車「モデルT型」という自動車の生産コンセプトに起因しています。シンプルで無駄のない設計、製品の均一性と互換性を追求する過程で試行錯誤が繰り返された結果、必然的に生み出された方式だったのです」

こう語るのは、法政大学教授の下川浩一氏である。

フォード社は、この「モデルT型」第一号車を、一九〇八年の発売以来、八年間、唯一の基本モデル車として生産・販売した。



▼みすから製作した第1号車に乗るヘンリー・フォード。復原して1904年頃撮影したもの。



▲1911年、ボディを木製から金属製に変えた「モデルT型」。

世界の動き 大量生産 第一歩は 「T型」



▲デトロイトのT型フォードの工場。「モデルT型」の

売した。車体のスタイルは幾種類があるが、部品はできるだけ共有し、年式が違っても、ガソリンエンジン、タイヤ、ホイールベースは、貫して共通している。

生産台数は、一九〇八年に年間三万台だったものが、移動組み立てのラインがスタートした三年には約一〇万台、五年には約四万台、と加速度的に増大し、一九一七年までに、延べ一五〇万七〇〇〇台が製造された。

産で1台850ドルが600ドルに デトロイトの「水晶宮」工場から 「フォード」コンベア組み立て稼動!



シャシーに、ボディを載せる作業をしている。

最初この方式が採用されたのは、フライホイール（はずみ車）マグネット発電機の組み立てであった。

それまでの発電機は、人の熟練工が部品を組み立て、一日九時間労働で、五、四〇個、個々たり平均一〇分の時間を要していたが、新方式では、動くコンベアにそって、九人が並び、それぞれ別の作業を行うことで、個々りの組み立て時間は、一分、一分、一分に短縮された。その際、コンベアの速度は微妙に調整された。最初は一分間に四、五分、五分、五分と遅すぎ、結局、一分間に四、五分に落ち着いた。

その後もコンベアの高さなどに改良、

移動組み立て方式導入で 大幅なコストダウンを実現

一九一三年四月一日、その五年前に「モデルT型」を開発し、自動車業界にセンセーションを巻き起こしたフォード社が、いよいよ本格的なコンベア組み立てラインの操業を開始した。それは、飛躍的なコストダウンによる大衆車時代の到来を告げる、画期的な生産方式であった。

米紙特派員が見た旅順口攻略 当時の将軍乃木

佐伯修

「将軍は寡言自制の人、体格は日本人としてはやや大きな方であろう。髪は短く刈って、髭は黒かったが、戦後深々の今日このごろ著しく霜を加えてきた。皮膚は多年の出征と曝露（風雨にさらされること）生活のために、黒褐色の羊皮紙のようになっていた。双眼は深く点じて底ひもれない色を湛え、非常に表情の変化に富んでいること、人間情緒の変幻極りなきにも等しかった」



▲第1次大戦ではロシア軍に参戦した。

「将軍は決して服装を変えたことがない。白い綾織綿布の軍袴に、乗馬用の長靴の、それも攻陣戦の進展につれて、次第に灰色になったものを穿ち、黒色といってもよい程の濃紺の上衣の、袖に三つの星章と三本の線とをつけて、わずかに階級を示すのみであった。将軍が営舎から出て来ても、いつも沈黙思想の静かな姿で、ただ拍車の鐘に鳴る音と、軍刀の左側に曳かる音のみであった」

「将軍は寡言自制の人、体格は日本人としてはやや大きな方であろう。髪は短く刈って、髭は黒かったが、戦後深々の今日このごろ著しく霜を加えてきた。皮膚は多年の出征と曝露（風雨にさらされること）生活のために、黒褐色の羊皮紙のようになっていた。双眼は深く点じて底ひもれない色を湛え、非常に表情の変化に富んでいること、人間情緒の変幻極りなきにも等しかった」

「将軍は決して服装を変えたことがない。白い綾織綿布の軍袴に、乗馬用の長靴の、それも攻陣戦の進展につれて、次第に灰色になったものを穿ち、黒色といってもよい程の濃紺の上衣の、袖に三つの星章と三本の線とをつけて、わずかに階級を示すのみであった。将軍が営舎から出て来ても、いつも沈黙思想の静かな姿で、ただ拍車の鐘に鳴る音と、軍刀の左側に曳かる音のみであった」

「将軍は決して服装を変えたことがない。白い綾織綿布の軍袴に、乗馬用の長靴の、それも攻陣戦の進展につれて、次第に灰色になったものを穿ち、黒色といってもよい程の濃紺の上衣の、袖に三つの星章と三本の線とをつけて、わずかに階級を示すのみであった。将軍が営舎から出て来ても、いつも沈黙思想の静かな姿で、ただ拍車の鐘に鳴る音と、軍刀の左側に曳かる音のみであった」

往きて 還らぬ



▲5月26日 坪井正五郎(50)
明治期の代表的な人類学者、考古学者。元帝立理科大学教授。日本先住民「コロボックル」説を提唱。ロシアで客死。



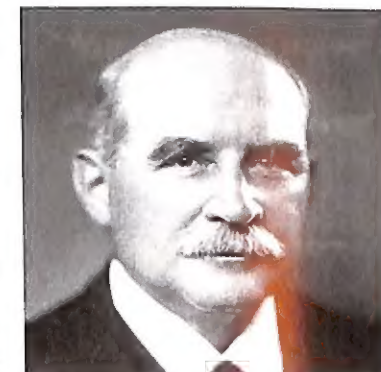
▲7月5日 有栖川宮威仁(51)
明治期の皇族、軍人。有栖川宮威仁親王の子。海軍兵学校に入学。日清戦争では艦長、後に大将。死に際し元帥。



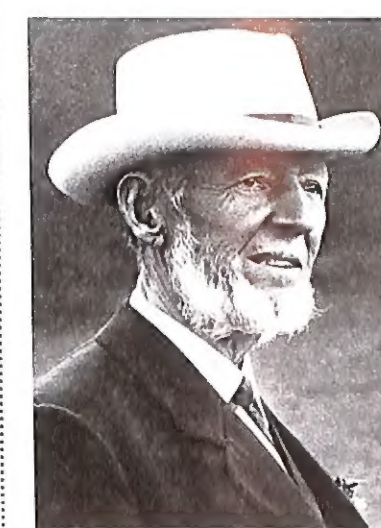
▲7月30日 伊藤左千夫(48)
明治期の歌人、小説家。歌誌「アララギ」で活躍。島本赤彦、藤森茂吉を育てた。小説に「野菊の墓」がある。



▲2月14日 川端玉章(70)
日本画家。明治画壇の大御所。元東京美術学校教授。明治42年川端画学校創設。平福百穂など多くの後進を育成。



▲3月31日 J・P・モルガン(75)
米の金融資本家。1895年、J・P・モルガン商会設立。莫大な金融資本を背景に政府や産業界に強大な支配力を得た。



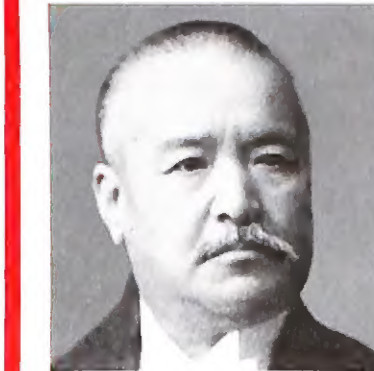
▲4月14日 K・ハーゲンベック(68)
独の動物園経営者。1907年、ハンブルクに世界初のハーゲンベック自然動物園を創設。ワーカス団も所有。



▲9月29日 R・ディーゼル(55)
独の技術者で、1897年ディーゼルエンジンを発明。その後多くの研究者により機関車、船舶などに利用される。



▲9月4日 田中正造(71)
明治期の政治家。足尾銅毒事件では被害者農民とともに闘った。明治23年衆議院議員。34年鉱毒問題を天皇に直訴。



▲10月10日 桂太郎(65)
明治から大正期の軍人、政治家。台湾総督、陸相などを歴任し、明治34年組閣、日露戦争を遂行。以後、2度組閣。



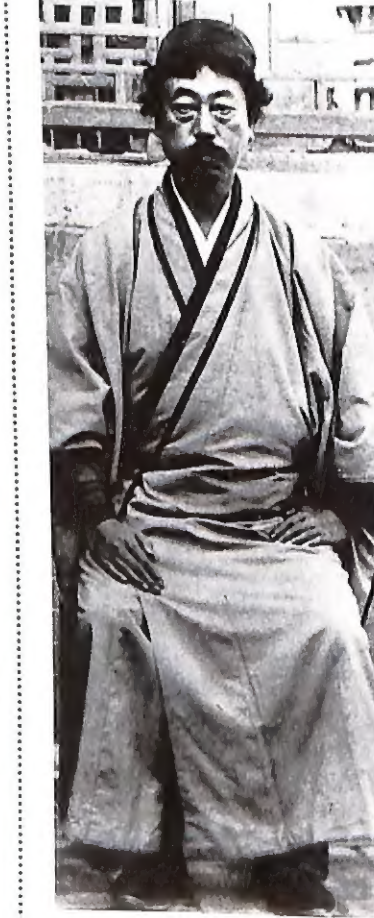
▲11月22日 徳川慶喜(76)
江戸幕府15代将軍。慶応3年大政を奉還。翌4年、旧幕府軍が鳥羽・伏見の戦いで敗れ、江戸城を静かなるで降参。



▲7月31日 3代目竹本大隅太夫(59)
明治から大正期に活躍した義太夫語り。明治17年3代目襲名。芸熱心で知られ、「壺坂壺駿記」で当たりをもらった。



▲8月31日 E・ベルツ(64)
独の医学者で、1876年来日。東京医学校(東大医学部)で生理学、内科学を講じ、近代日本医学の基礎を作った。



▲9月2日 岡倉天心(50)
明治期の美術界のリーダー。明治23年東京美術学校校長に就任。31年日本美術院創設。ボストン美術館にも勤務。

グフォードシステムが あらゆる分野に波及

生産が伸びるにつれ、値段もどんどん安くなった。一九〇八年に一台が八五〇円で売り出されたものが、三年には六〇〇円、二四年には二九〇円と発売時の三分の一強にまで下がったのだ。

「モデルT型」の生みの親、ヘンリー・フォードは、一八六三年、デトロイト郊外のディアボーンにある農家に生まれた。アイルランド系移民の子、フォードの夢は、好きだった機械いじりで、荷馬車以外に交通手段がない農村の生活を向上させることだった。



▲大正三年五月の昭憲天皇(大正天皇)日本赤十字社の救護車として使用されたモデルT型。

「フォード自身が語った、「労働者は歩以上動くべきではない」、「労働者は腰を曲げる必要はない」という考えを貫くことで、労力の無駄が省かれ、労働時間の短縮と交替制によって、従業員の労働条件も、向上することになったわけだ」

高嶺の花だった自動車のコストを下げ、農村の近代化に大きく貢献したばかりではない。作業形態をも従来の方式とはまったく異なったものにした。フォード自身が語った、「労働者は歩以上動くべきではない」、「労働者は腰を曲げる必要はない」という考えを貫くことで、労力の無駄が省かれ、労働時間の短縮と交替制によって、従業員の労働条件も、向上することになったわけだ」

スパルタ品質。

PILOT

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリジウムを溶接。そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロのまなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

空気の流れ、インキの流れを追求して
いくと溝の切り方にも違いが出る。

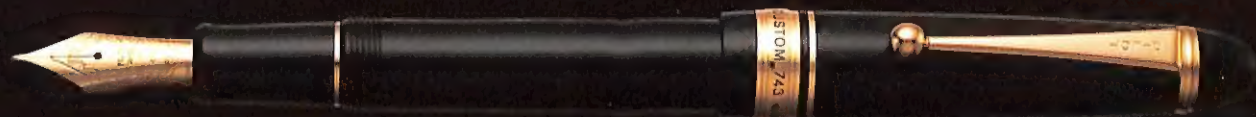
そもそも毛細管現象により、文字が書ける万年筆。そのペン芯は空気溝、インキ溝、余分に流れ出るインキを溜めておく櫛溝から成る。単純な構造だが、それゆえ奥が深い。僅かな気圧・気温の変化でも、インキの流れに影響を与える。

ポタ落ちがなく、いかなる場合でも最善の書き味を約束するためには、ひととき精密な溝の設計、細部への入念さが不可欠だ。結果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壺にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケットに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力かこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステイタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。



カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

ぬくもりを伝えるものだから、
こだわりを持ってつくりたい。

CUSTOM

<http://www.pilot.co.jp>

シャープペンシル、ボールペンもあります。



カスタム 74HKK-1000R 10,000円



カスタム 74BKK-1000R 10,000円
(価格は税抜き)

